NEWS 2018

SELVA

TIMELESS

ROMANTICA

Raum für Design der unser tägliches Leben bereichert: zeitgemäße Linien kleiden sich mit einem romantischen Charme und der Verkörperung von 100% Italien. Tradition und Innovation treffen sich in der neuen Kollektion ROMANTICA.

Give space to design enriching your daily life: contemporary lines are dressed in romantic charm that expresses 100% of Italian qualities. Tradition and innovation get together in the creative solutions of Romantica Collection.

MIT FÜSSEN / WITH LEGS

5514
149x99/88 cm
Kommode
Chest of drawers

5514D
149x99/88 cm
Kommode
Chest of drawers

7515
203x49/88 cm
Anrichte
Sideboard

7515D
203x49/88 cm
Anrichte
Sideboard

7518
123x44/158 cm
Vitrine
China cabinet

7518D
123x44/158 cm
Vitrine
China cabinet

MIT SOCKEL / WITH BASE

7514
203x49/63 cm
Anrichte
Sideboard

7514D
203x49/63 cm
Anrichte
Sideboard

7516
203x49/89 cm
Anrichte
Sideboard

7516D
203x49/89 cm
Anrichte
Sideboard

7517
123x44/133 cm
Vitrine
China cabinet

7517D
123x44/133 cm
Vitrine
China cabinet

7519
123x44/205 cm
Vitrine
China cabinet

7519D
123x44/205 cm
Vitrine
China cabinet

VILLA CINQUANTA

Natürliche Materialien, edle Formen, Eleganz und ein weltoffener Stil: unvergessliche Momente, welche sich mit Leichtigkeit in jede Einrichtung einfügen. Die Kollektion VILLA CINQUANTA ist Ausdruck italienischer Handwerkskunst.

The classic style comes to new life with natural materials and simple shapes. Our unforgettable memories join the versatility of the furnishings in this new and complete collection. Villa Cinquanta is definitely the symbol of masterly craftsmanship.

BEISTELLTISCHE UND KONSOLEN / OCCASIONAL TABLES AND CONSOLES

3571
55x55/55 cm
Beistelltisch
Occasional table

3572
120x70/50 cm
Beistelltisch
Occasional table

4571
140x40/78 cm
Konsole
Console

TV MÖBEL / TV CABINETS

5572
135x45/53 cm
TV Möbel
TV cabinet

5573
189x45/53 cm
TV Möbel
TV cabinet

ANRICHTEN / SIDEBOARDS

7573
123x49/90 cm
Anrichte
Sideboard

7574
189x49/90 cm
Anrichte
Sideboard

7571
87x45/126 cm
Schrank
Wardrobe

7572
155x49/126 cm
Anrichte
Sideboard

6571
70x45/167 cm
Sekretär
Secretary

VITRINEN / CHINA CABINETS

7575
120x42/161 cm
Sammlervitrine
Collector's china cabinet

7576
72x42/204 cm
Sammlervitrine
Collector's china cabinet

7577
72x42/204 cm
Sammlervitrine
Collector's china cabinet

7578
128x42/216 cm
Sammlervitrine
Collector's china cabinet

7579
128x49/216 cm
Vitrine
China cabinet

7580
204x49/216 cm
Vitrine
China cabinet

VILLA BORGHESE

Die beliebte Kollektion VILLA BORGHESE wird durch weitere Modelle ergänzt.
Ihr unmissverständlicher Stil und ihre schlichte Eleganz laden ein in eine Welt von zeitloser Schönheit.

Villa Borghese, the most beloved SELVA collection, widens its range introducing additional pieces of furniture.
Its unmistakable style, its warm and precious soul, go on living in a world full of love for the endless beauty.

EINGANGSBEREICH MÖBEL / ENTRYWAY FURNITURE

5368
130x40/47 cm
Truhe
Chest

5369
99x41/47 cm
Truhe
Chest

7369
65x54/200 cm
Kleiderständer Möbel
Hall stand unit

7369 Opt. M01
65x54/200 cm
Kleiderständer Möbel
Hall stand unit

7369 Opt. V23
65x54/200 cm
Kleiderständer Möbel
Hall stand unit

5379
70x41/116 cm
Schuhkommode
Shoe rack

7368
85x41 (35)/200 cm
Schrank
Wardrobe

8286 - 180x30/5 cm
8218 - 150x30/5 cm
8284 - 100x30/5 cm
8285 - 130x30/5 cm
Steckbord
Wall shelves

9368
100x32/144 cm
Garderobenelement
Wall mounted coat rack

9371
55x3/170 cm
Spiegel
Mirror

9372
55x11/170 cm
Garderobenelement
Wall mounted coat rack

Von klassischen Holzoberflächen zu trendigen Vintage-Farben: eine große Auswahl sich seinen eigenen Stil zu kreieren.

From wood finishes to classic colors up until a trendy color palette. A wide selection to create a unique style.

OBERFLÄCHEN / FINISHES

KATEGORIE 1 / CATEGORY 1

K

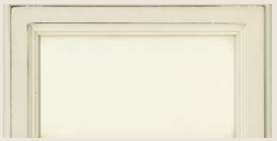
Kirschbaumfarbig
Cherry-coloured

MM

Französisch kirschbaumfarbig antik
Antique French cherry-coloured

GS

Nussbaumfarbig dunkel
Dark walnut coloured



WV

Cremeweiß Vintage
White vintage

TV

Taupe grau Vintage
Taupe gray vintage

CV

Schokobraun dunkel Vintage
Dark chocolate vintage

OO

Nussbaumfarbig antik auf
Schellackbasis
Antique walnut-coloured
on shellac base

SP

Nussbaumfarbig antik
Antique walnut-coloured

BV

Blau Vintage
Blue vintage

IV

Polarweiß Vintage
Polar white vintage

PV

Beige dunkel Vintage
Dark beige vintage

KATEGORIE 2 / CATEGORY 2

Z

Kirschbaumfarbig antik
mit Gebrauchsspuren
Antique cherry-coloured
with distressed finish

45

Sepiafarbig
India ink

L

Elfenbeinfarbig antikisiert
Ivory-coloured, antiqued

RV

Rot Vintage
Red vintage

SV

Sandfarben Vintage
Sandy vintage

WILLKOMMEN IN DER NEUEN WELT von SELVA TIMELESS

Ästhetik und Komfort im Zusammenspiel. Damit werden Trends gesetzt.

Eine besondere Vorstellung von Klassik, gekleidet mit einer zeitlosen Eleganz, welche die Epochen und die Phasen der Mode durchzieht, wird zum transversalen Ausdruck von Design, welcher die Vergangenheit würdigt, die Gegenwart beeinflusst und die Zukunft neu gestaltet. Eine neue Art zu Leben, eine neue Art zu Teilen und das Erschaffen neuer Einrichtungen, auf den Menschen zugeschnitten, begleitet den Lifestyle von Morgen.

Die Philosophie des Wohnens ist hier Protagonist. Sie bestimmt Räume, in denen die Seele von SELVA in jedem einzelnen Detail zu spüren ist.

WELCOME TO THE NEW WORLD of SELVA TIMELESS

Aesthetics and comfort work together. This is what sets the trend.

A special idea of classic, which goes through the ages and fashions, which is dressed in a *timeless* elegance and becomes a transversal category of design, enhancing the past, influencing the present and reinventing the future. A new way to live and a new way to share, creating furniture for the everyday life, to guide the lifestyle of tomorrow.

Now the philosophy of living is the real protagonist and defines new spaces, where people recognize the beating heart of SELVA in every single detail.

1968 - 2018
SELVA

© selva srl/GmbH | 12/2017
Photo: Maurizio Marcato
Location: Villa Ormaneto

selva.com

Vera

Perfection in every detail

SELVA
TIMELESS

SELVA
TIMELESS

Selva steht für den einzigartigen italienischen Stil und das spezielle Wechselspiel von Tradition und Innovation. Lebendige, warme und hochwertige Materialien, sowie stilprägende Details aller Epochen machen diese Möbelstücke zu Meisterwerken aus erster Hand. Eine Welt in der die Liebe zur zeitlosen Schönheit regiert, das ist Selva.

L'inconfondibile stile italiano, fatto di materia viva, calda e pregiata, di innovazione e tradizione in perfetta armonia, di proporzione e gusto estetico, rimane immutato attraverso epoche e stili differenti. Un mondo in cui regna amore per la bellezza senza tempo.

Unmistakable Italian style, made from materials that are alive, warm, and precious, with innovation and tradition in perfect harmony, with proportions and taste tied to aesthetics, remaining unchanged through different eras and trends. A world in which the love of beauty reigns timelessly.

TEMPO

Zeitlose Klassik lässt Elemente aller Epochen zu neuem Leben erwachen.

Attimi di ogni epoca rivivono nel presente, secondo una nuova concezione di classicità contemporanea.

Moments from every era come back to life in the present, following a new conception of contemporary classicism.

PENSIERO

In der Idee liegt der Ursprung. Durch die handwerkliche Umsetzung wird sie zum Leben erweckt und schafft einzigartige und unverwechselbare Formen.

L'idea è la scintilla da cui tutto ha inizio. Il progetto la fa vivere, cogliendone gli aspetti unici e irripetibili.

The idea is the spark from which everything has its origin. The project brings it alive, gathering from it the unique aspects that cannot be repeated.

FORMA

Materialien die mit viel Können und Leidenschaft verarbeitet werden, nehmen einen einzigartigen Charakter an, der sich individuell in jeden Lebensraum integriert.

La materia lavorata con abilità e passione acquista un carattere unico, in armonia con la personalità chi la vive.

Materials worked with skill and passion take on a unique character, in harmony with the personality of those who live it.

Vera *Perfection in every Detail*

Eine Kollektion, die im Zusammenspiel mit dem Tischsystem VARIA eine scheinbar unbegrenzte Auswahl an Kombinationsmöglichkeiten im Esszimmerbereich bietet. Zur Auswahl stehen fünf Rückenansichten, sechs Vorderbeine, zwei Sitzqualitäten, sechzehn Oberflächen und eine Vielzahl an Stoffen und Ledern, welche beliebig miteinander vereint werden können. Jeder Stuhl wird somit zum persönlichen Design-Objekt.

In abbinamento con il sistema tavoli VARIA, questa collezione offre una vasta scelta di possibili combinazioni per la zona pranzo. A proprio piacimento, possono infatti essere combinati fra loro cinque schienali, sei gambe, due tipologie di seduta, sedici finiture e una grande varietà di stoffe e pelli. Ogni sedia diventa così un oggetto di design personale.

In combination with the table system VARIA this collection provides an apparently unlimited choice of possible combinations in the dining area. A range of five backs, six frames, two qualities of seat, sixteen finishes and a wide selection of fabrics and leathers can be combined with each other. Therefore each chair becomes your personal design-object.

Gustav

Stuhlsystem | Sistema sedia | Chair system | Vera 1610 Gustav
Tischsystem | Sistema tavolo | Table system | Varia 3310 Gustav

Sandra

Stuhlsystem | Sistema sedia | Chair system | Vera 1614 Sandra
Tischsystem | Sistema tavolo | Table system | Varia 3312 Sandra

Queen

Stuhlsystem | Sistema sedia | Chair system | Vera 1614 Queen
Tischsystem | Sistema tavolo | Table system | Varia 3314 Queen

Patricia

Stuhlsystem | Sistema sedia | Chair system | Vera 1610 Patricia
Tischsystem | Sistema tavolo | Table system | Varia 3310 Patricia

Louis

Stuhlsystem | Sistema sedia | Chair system | Vera 1613 Louis
Tischsystem | Sistema tavolo | Table system | Varia 3312 Louis

Nico

Stuhlsystem | Sistema sedia | Chair system | Vera 1611 Nico
Sekretär | Secretary | Secretaire | Sophia 6405

ERSTER SCHRITT:

Wählen Sie die Rückenlehne!

1610

PRIMO PASSO:

Scegliete lo schienale!

1611

FIRST STEP:

Choose the back!

1612

1613

1614

ZWEITER SCHRITT:

Wählen Sie die Polsterung!

G Kaltschaumformpolster auf Gurten
Imbottitura con schiumato pressato a freddo, su cinghie
Moulded cold cure foam upholstery on webbing

SECONDO PASSO:

Scegliete l'imbottitura!

SECOND STEP:

Choose the upholstery!

X Mikro-Taschenfederkern-Komfortpolsterung
Imbottitura interna confortevole con micro molle insacchettate
Pocket-spring comfort padding

DRITTER SCHRITT:

Wählen Sie das Gestell!

Gustav

TERZO PASSO:

Scegliete il fusto!

Nico

THIRD STEP:

Choose the frame!

Patricia

Queen

Sandra

Louis

VIERTER SCHRITT:

Bestimmen Sie den Bezugsstoff aus dem umfassenden Selva Timeless Stoff-und Ledersortiment!

QUARTO PASSO:

Scegliete la stoffa o pelle dall'assortimento vasto di Selva Timeless!

FOURTH STEP:

Choose the fabric or leather from the Selva Timeless fabric assortment!

TECHNICAL DATA

FÜNFTER SCHRITT:

Bestimmen Sie die Oberfläche!

QUINTO PASSO:

Scegliete la finitura!

FIFTH STEP:

Choose the finish!

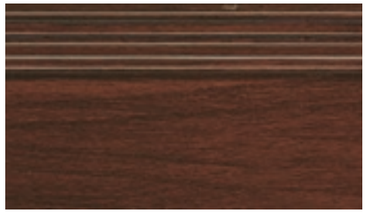
L
Elfenbeinfarbig antikisiert
Finitura tinta avorio anticato
Ivory-coloured, antiqued

Z
Kirschbaumfarbig antik mit Gebrauchsspuren
Finitura tinta ciliegio anticato con rovinio
Antique cherry-coloured with distressed finish

K
Kirschbaumfarbig
Finitura tinta ciliegio
Cherry-coloured

MM
Französisch Kirschbaumfarbig antik
Finitura tinta ciliegio francese anticato
Antique French cherry coloured

OO
Nussbaumfarbig antik auf Schellackbasis
Finitura tinta noce anticato, a base di gommalacca
Antique walnut-coloured on shellac base



SP
Nussbaumfarbig antik
Finitura tinta noce anticata
Antique walnut-coloured

GS
Nussbaumfarbig dunkel
Finitura tinta noce scuro
Dark walnut-coloured

45
Sepiafarbig
Finitura tinta nero di seppia
India ink

WV
Cremeweiß Vintage
Finitura tinta bianco Vintage
White vintage

TV
Taupe grau Vintage
Finitura tinta tortora grigio Vintage
Taupe gray vintage

CV
Schokobraun dunkel Vintage
Finitura tinta cioccolato scuro Vintage
Dark chocolate vintage

PV
Beige dunkel Vintage
Finitura tinta beige scuro Vintage
Dark beige vintage

BV
Blau Vintage
Finitura tinta blu vintage
Blue Vintage

RV
Rot Vintage
Finitura tinta rosso vintage
Red Vintage

SV
Sandfarben Vintage
Finitura sabbia vintage
Sandy Vintage

IV
Polarweiß Vintage
Finitura tinta ghiaccio Vintage
Polar white Vintage

1610 Gustav GG/XG
cm 48x63/98/48
in 18.9x24.8/38.6/18.9

1610 Nico GN/XN
cm 48x63/98/48
in 18.9x24.8/38.6/18.9

1610 Patricia GP/XP
cm 48x63/98/48
in 18.9x24.8/38.6/18.9

1611 Queen GQ/XQ
cm 50x63/98/48
in 19.7x24.8/38.6/18.9

1611 Sandra GS/XS
cm 50x63/98/48
in 19.7x24.8/38.6/18.9

1611 Louis GL/XL
cm 50x63/98/48
in 19.7x24.8/38.6/18.9

1610 Queen GQ/XQ
cm 48x63/98/48
in 18.9x24.8/38.6/18.9

1610 Sandra GS/XS
cm 48x63/98/48
in 18.9x24.8/38.6/18.9

1610 Louis GL/XL
cm 48x63/98/48
in 18.9x24.8/38.6/18.9

1612 Gustav GG/XG
cm 50x63/97/48
in 19.7x24.8/38.2/18.9

1612 Nico GN/XN
cm 50x63/97/48
in 19.7x24.8/38.2/18.9

1612 Patricia GP/XP
cm 50x63/97/48
in 19.7x24.8/38.2/18.9

1611 Gustav GG/XG
cm 50x63/98/48
in 19.7x24.8/38.6/18.9

1611 Nico GN/XN
cm 50x63/98/48
in 19.7x24.8/38.6/18.9

1611 Patricia GP/XP
cm 50x63/98/48
in 19.7x24.8/38.6/18.9

1612 Queen GQ/XQ
cm 50x63/97/48
in 19.7x24.8/38.2/18.9

1612 Sandra GS/XS
cm 50x63/97/48
in 19.7x24.8/38.2/18.9

1612 Louis GL/XL
cm 50x63/97/48
in 19.7x24.8/38.2/18.9

1613 Gustav GG/XG
cm 48x62/97/48
in 18.9x24.4/38.2/18.9

1613 Nico GN/XN
cm 48x62/97/48
in 18.9x24.4/38.2/18.9

1613 Patricia GP/XP
cm 48x62/97/48
in 18.9x24.4/38.2/18.9

1614 Queen GQ/XQ
cm 50x63/97/48
in 19.7x24.8/38.2/18.9

1614 Sandra GS/XS
cm 50x63/97/48
in 19.7x24.8/38.2/18.9

1614 Louis GL/XL
cm 50x63/97/48
in 19.7x24.8/38.2/18.9

1613 Queen GQ/XQ
cm 48x62/97/48
in 18.9x24.4/38.2/18.9

1613 Sandra GS/XS
cm 48x62/97/48
in 18.9x24.4/38.2/18.9

1613 Louis GL/XL
cm 48x62/97/48
in 18.9x24.4/38.2/18.9

1614 Gustav GG/XG
cm 50x63/97/48
in 19.7x24.8/38.2/18.9

1614 Nico GN/XN
cm 50x63/97/48
in 19.7x24.8/38.2/18.9

1614 Patricia GP/XP
cm 50x63/97/48
in 19.7x24.8/38.2/18.9

STÜHLE | SEDIE | CHAIRS

SELVA
TIMELESS

© selva srl/gmbh | 06/2017

selva.com

Constantia

Charming Atmosphere

SELVA
TIMELESS

SELVA
TIMELESS

Selva steht für den einzigartigen italienischen Stil und das spezielle Wechselspiel von Tradition und Innovation. Lebendige, warme und hochwertige Materialien, sowie stilprägende Details aller Epochen machen diese Möbelstücke zu Meisterwerken aus erster Hand. Eine Welt in der die Liebe zur zeitlosen Schönheit regiert, das ist Selva.

L'inconfondibile stile italiano, fatto di materia viva, calda e pregiata, di innovazione e tradizione in perfetta armonia, di proporzione e gusto estetico, rimane immutato attraverso epoche e stili differenti. Un mondo in cui regna amore per la bellezza senza tempo.

Unmistakable Italian style, made from materials that are alive, warm, and precious, with innovation and tradition in perfect harmony, with proportions and taste tied to aesthetics, remaining unchanged through different eras and trends. A world in which the love of beauty reigns timelessly.

TEMPO

Zeitlose Klassik lässt Elemente aller Epochen zu neuem Leben erwachen.

Attimi di ogni epoca rivivono nel presente, secondo una nuova concezione di classicità contemporanea.

Moments from every era come back to life in the present, following a new conception of contemporary classicism.

PENSIERO

In der Idee liegt der Ursprung. Durch die handwerkliche Umsetzung wird sie zum Leben erweckt und schafft einzigartige und unverwechselbare Formen.

L'idea è la scintilla da cui tutto ha inizio. Il progetto la fa vivere, cogliendone gli aspetti unici e irripetibili.

The idea is the spark from which everything has its origin. The project brings it alive, gathering from it the unique aspects that cannot be repeated.

FORMA

Materialien die mit viel Können und Leidenschaft verarbeitet werden, nehmen einen einzigartigen Charakter an, der sich individuell in jeden Lebensraum integriert.

La materia lavorata con abilità e passione acquista un carattere unico, in armonia con la personalità chi la vive.

Materials worked with skill and passion take on a unique character, in harmony with the personality of those who live it.

Constantia *Charming Atmosphere*

FRANZÖSISCHES FLAIR MIT ITALIENISCHER ELEGANZ

Eine Möbelkollektion für all jene Menschen, die klassischen Formen lieben, aber angepasst an die heutigen Bedürfnisse nach Design, Komfort und Funktion. Inspiriert vom französischen Stil Louis Philippe, welcher ganz Europa beeinflusste und sich durch bewegte Formen der Möbel, wie die schwingenden Linien und die auf- und abschwellenden Formen und Kurven, äußert.

IL FASCINO FRANCESE CON L'ELEGANZA ITALIANA

Una collezione dedicata a chi ama le forme classiche, ma adattate ai bisogni di design, comfort e funzionalità di oggi. Ispirata allo stile Luigi Filippo, lo stile francese che proponeva figure mosse e ondulate, che si diffuse capillarmente in tutta Europa.

FRENCH FLAIR PAIRED WITH ITALIAN ELEGANCE

A furniture collection for those who love classic forms, but adapted to our needs of design, comfort and function. Inspired by the Louis Philippe style, which is characterized by moving forms in furniture, such as wavy lines and ebbing and flowing forms and curves, its influence was felt across all of Europe.

Stuhl | Chair | Sedia | Vera 1613 GL
Speisetisch | Dining Table | Tavolo da pranzo | Varia 3312 FL
Vitrine | Collector's China Cabinet | Vetrina | Constantia 7506D
Anrichte | Sideboard | Credenza | Constantia 7500D

Vitrine | Collector's China Cabinet | Vetrina | Constantia 7506

Kommode | Chest of drawers | Comò | Constantia 5501D

Kommode | Chest of drawers | Comò | Constantia 5502D

Die Collection CONSTANTIA in Kombination mit dem Tischsystem VARIA und Stuhlsystem VERA bietet eine Vielfalt an Auswahlmöglichkeiten sich sein Esszimmer wunschgemäß selbst zu kreieren.

La collezione CONSTANTIA, in abbinamento con il sistema tavolo VARIA e il sistema sedia VERA, offre una vasta possibilità di scelta per creare una sala da pranzo a proprio gusto.

Together with the table system VARIA and the chair system VERA, the CONSTANTIA collection offers a wide range of possible combinations to create your own dining room as you wish.

Sekretär | Secretary | Secretaire | Constantia 6501
Stuhl | Chair | Sedia | Vera 1614 GL

Schreibtisch | Desk | Scrivania | Constantia 6500
Vitrine | Collector's china cabinet | Vetrina | Constantia 7505
Stuhl | Chair | Sedia | Vera 1612 GG

Vitrine | Collector's China Cabinet | Vetrina | Constantia 7503D

Vitrine | Collector's china cabinet | Vetrina | Constantia 7510D
TV-Möbel | TV-cabinet | mobile porta TV | Constantia 5503D
Vitrine | Collector's china cabinet | Vetrina | Constantia 7503D
Steckboard | Wall-mounted shelf | Mensola a parete | 8285

ANRICHTEN, KOMMODEN & SALONTISCHE | CREDENZE, COMÒ & TAVOLINI | SIDEBOARDS, CHESTS OF DRAWERS & COFFEE TABLES

7500 Klassische Oberflächen/Finiture classiche/Classic Finishes
7500D Deckende Oberflächen/**Finiture Coprenti**/Covering Finishes
cm 138x50/93
in 54.3x19.7/36.6

7501 Klassische Oberflächen/Finiture classiche/Classic Finishes
7501D Deckende Oberflächen/**Finiture Coprenti**/Covering Finishes
cm 177X50/93
in 69.7X19.7/36.6

3500 Klassische Oberflächen/Finiture classiche/Classic Finishes
3500D Deckende Oberflächen/**Finiture Coprenti**/Covering Finishes
cm 130x65/45
in 51.2x25.6/17.7

5500 Klassische Oberflächen/Finiture classiche/Classic Finishes
5500D Deckende Oberflächen/**Finiture Coprenti**/Covering Finishes
cm 62x40/66
in 24.4x15.7/26

5501 Klassische Oberflächen/Finiture classiche/Classic Finishes
5501D Deckende Oberflächen/**Finiture Coprenti**/Covering Finishes
cm 120x50/93
in 47.2x19.7/36.6

5502 Klassische Oberflächen/Finiture classiche/Classic Finishes
5502D Deckende Oberflächen/**Finiture Coprenti**/Covering Finishes
cm 74x40/136
in 29.1x15.7/53.5

SCHREIBTISCHE & SEKRETÄRE | SCRIVANIE & SECRÉTAIRES | DESKS & SECRETAIRES

6501 Klassische Oberflächen/Finiture classiche/Classic Finishes
6501D Deckende Oberflächen/**Finiture Coprenti**/Covering Finishes
cm 100x44/103/74
in 39.4x17.3/40.6/29.1

6500 Klassische Oberflächen/Finiture classiche/Classic Finishes
6500D Deckende Oberflächen/**Finiture Coprenti**/Covering Finishes
cm 160x70/77
in 63x27.6/30.3

TV MÖBEL & STECKBOARDS | MOBILI TV | TV CABINETS & WALL-MOUNTED SHELVES

5503 Klassische Oberflächen/Finiture classiche/Classic Finishes
5503D Deckende Oberflächen/**Finiture Coprenti**/Covering Finishes
cm 130x45/51
in 51.2x17.7/20.1

5504 Klassische Oberflächen/Finiture classiche/Classic Finishes
5504D Deckende Oberflächen/**Finiture Coprenti**/Covering Finishes
cm 177x45/67
in 69.7x17.7/26.4

8284 cm 100x30/5 in 39.4x11.8/2
8285 cm 130x30/5 in 51.2x11.8/2
8218 cm 150x30/5 in 59.1x11.8/2
8286 cm 180x30/5 in 70.9x11.8/2

VITRINEN & REGALE | VETRINE & LIBRERIE | CHINA CABINETS & BOOKCASES

7502 Klassische Oberflächen/Finiture classiche/Classic Finishes
7502D Deckende Oberflächen/**Finiture Coprenti**/Covering Finishes
cm 77x42/153
in 30.3x16.5/60.2

7507 Klassische Oberflächen/Finiture classiche/Classic Finishes
7507D Deckende Oberflächen/**Finiture Coprenti**/Covering Finishes
cm 77x42/153
in 30.3x16.5/60.2

7503 Klassische Oberflächen/Finiture classiche/Classic Finishes
7503D Deckende Oberflächen/**Finiture Coprenti**/Covering Finishes
cm 112x42/153
in 44.1x16.5/60.2

7504 Klassische Oberflächen/Finiture classiche/Classic Finishes
7504D Deckende Oberflächen/**Finiture Coprenti**/Covering Finishes
cm 112x42/153
in 44.1x16.5/60.2

7508 Klassische Oberflächen/Finiture classiche/Classic Finishes
7508D Deckende Oberflächen/**Finiture Coprenti**/Covering Finishes
cm 112x42/153
in 44.1x16.5/60.2

7505 Klassische Oberflächen/Finiture classiche/Classic Finishes
7505D Deckende Oberflächen/**Finiture Coprenti**/Covering Finishes
cm 139x50/215
in 54.7x19.7/84.6

7506 Klassische Oberflächen/Finiture classiche/Classic Finishes
7506D Deckende Oberflächen/**Finiture Coprenti**/Covering Finishes
cm 178x50/215
in 70.1x19.7/84.6

7509 Klassische Oberflächen/Finiture classiche/Classic Finishes
7509D Deckende Oberflächen/**Finiture Coprenti**/Covering Finishes
cm 77x42/215
in 30.3x16.5/84.6

7510 Klassische Oberflächen/Finiture classiche/Classic Finishes
7510D Deckende Oberflächen/**Finiture Coprenti**/Covering Finishes
cm 77x42/215
in 30.3x16.5/84.6

KLASSISCHE OBERFLÄCHEN

Alle Massivteile der Kollektion Constantia (Korpus, Kranz, Rahmen, Sockel und Profilleisten) sind in Amerikanisch Tulipier (Tulpenbaum: Liriodendron tulipifera) gefertigt, einem im östlichen Nordamerika weit verbreiteten Laubwaldbaum. Fronten, Seitenteile, sichtbare Rückwände und Platten sind in europäischem Kirschbaumholz bunt furniert (beplankt).
Die Furnierstreifen werden „bunt" im Furnierbild zusammengesetzt. Die handwerkliche Herstellungsweise und der massive Charakter der Möbelstücke werden dadurch besonders hervorgehoben.

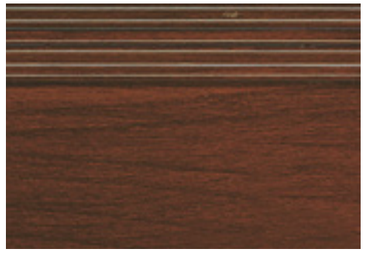
FINITURE CLASSICHE

Le parti massicce della Collezione Constantia (corpo, cimasa, cornici, basamento e profili) sono realizzate in toulipier americano (Liriodendron Tulipifera), una specie di latifoglia molto diffusa nelle regioni orientali del Nord America. Caratteristica principale di questo legno è la venatura fine e regolare che lo rende particolarmente apprezzato.
Le parti impiallacciate (frontali, parti laterali, schienali a vista e piani) sono realizzate in ciliegio Europeo "dogato". "Impiallacciatura dogata" consiste nel comporre i fogli di impiallaccio in maiera alternata e in diverse larghezze. Questa produzione artigianale trasmette al mobile un carattere massiccio e fa risaltare la sapienza costruttiva dei nostri artigiani.

CLASSIC FINISHES

The solid sections of the Collection Constantia (front cornice, doors, and drawer frames) are made from American tulipwood (the tulip tree: Liriodendron tulipifera), a deciduous tree that is widely found throughout the eastern part of North America with a very even and finely structured grain.
Fronts, side sections, visible back walls, and panels are veneered with variegated European cherry wood (planked). The veneer strips are assembled in a "variegated" pattern in the veneer formation. In so doing, the handcrafted production method and the solid character are especially emphasized.

MM
Französisch Kirschbaumfarbig antik
Finitura tinta ciliegio francese anticato
Antique French cherry coloured



SP
Nussbaumfarbig antik
Finitura tinta noce anticata
Antique walnut-coloured

DECKENDE OBERFLÄCHEN

Alle Massivteile der Kollektion Constantia (Korpus, Kranz, Rahmen, Sockel und Profilleisten) sind aus Amerikanisch Tulipier (Tulpenbaum: Liriodendron tulipifera) gefertigt, einem im östlichen Nordamerika weit verbreiteten Laubwaldbaum. Für Fronten, Seitenteile, sichtbare Rückwände und Platten kommen unterschiedliche Holzwerkstoffe wie z.B. MDF, Schichtholz (in Schichten verleimtes Holz) und Spanplatten zum Einsatz.
Auf Wunsch kann bei einigen Möbelstücken die ländliche Eleganz noch durch den Einsatz von kontrastierendem Eichenholz an den Rückwänden betont werden.

FINITURE COPRENTI

Le parti massicce della Collezione Constantia (corpo, cimasa, cornici, basamento e profili) sono realizzate in toulipier americano (Liriodendron Tulipifera), una specie di latifoglia molto diffusa nelle regioni orientali del Nord America. Caratteristica principale di questo legno è la venatura fine e regolare che lo rende particolarmente apprezzato.
I panelli (frontali, parti laterali, schienali a vista e piani) sono realizzati in diversi derivati di legni come MDF e truciolare.
A richiesta l'eleganza "vintage" potrà essere ancora accentuata tramite l'aggiunta di schienali in rovere su alcuni modelli.

COVERING FINISHES

The solid sections of the Constantia Collection (front cornice, doors, and drawer frames) are made from American tulipwood (the tulip tree: Liriodendron tulipifera), a deciduous tree that is widely found throughout the eastern part of North America with a very even and finely structured grain.
The panels (fronts, side sections, visible back walls, and panels) are veneered with different derived timber products as MDF and chipboard. On request a "vintage" character can be emphasized through the application of oak on the back of some items.

WV
Cremeweiß Vintage
Finitura tinta bianco Vintage
White vintage

TV
Taupe grau Vintage
Finitura tinta tortora grigio Vintage
Taupe gray vintage

CV
Schokobraun dunkel Vintage
Finitura tinta cioccolato scuro Vintage
Dark chocolate vintage

PV
Beige dunkel Vintage
Finitura tinta beige scuro Vintage
Dark beige vintage

BV
Blau Vintage
Finitura tinta blu vintage
Blue Vintage

RV
Rot Vintage
Finitura tinta rosso vintage
Red Vintage

SV
Sandfarben Vintage
Finitura sabbia vintage
Sandy Vintage

IV
Polarweiß Vintage
Finitura tinta ghiaccio Vintage
Polar white Vintage

L
Elfenbeinfarbig antikisiert
Finitura avorio anticato
Ivory-coloured, antiqued

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

Die Schubladen verfügen über Schubladenführungen aus Metall mit Selbsteinzug. Diese ermöglichen einen leichten, ruhigen Lauf und gedämpftes Schließen.

ZIERBESCHLÄGE

Zinnfarbige Metall-Zierbeschläge in Form eines Knopfes unterstreichen den Charakter der Collection Constantia.

CARATTERISTICHE TECNICHE COSTRUTTIVE

I cassetti vengono montati su guide metalliche a richiamo soft, con scorrimento leggero e particolarmente silenzioso e che permette il loro rientro tramite chiusura automatica.

FERRAMENTA ORNAMENTALE

Per meglio valorizzare la caratteristica della Collezione Constantia abbiamo applicato sui cassetti un pomolo in metallo, rifinito in finitura peltro.

TECHNICAL CHARACTERISTICS AND CONSTRUCTION DETAILS

The doors are equipped with fittings that can be regulated. The drawers have metal guides that are self-closing, making possible a light, quiet opening and a cushioned closing.

DECORATIVE FITTINGS

Pewter-coloured metal knobs emphasize the elegant style of the Constantia Collection.

EINLEGEBÖDEN

Holz- und Glaseinlegeböden sind höhenverstellbar bzw. abnehmbar und sind wie folgt ausgeführt:
- in Holz mit einer Stärke von 17 mm
- in Glas mit einer Stärke von 8 mm
Die Fachträger sind bronzefarben und können in den vorgegebenen Positionen eingesetzt werden.

RIPIANI

Tutti i ripiani in legno e vetro sono mobili e/o regolabili a diverse altezze (si vedano maggiori dettagli nella descrizione di ogni singolo modello) e sono realizzati:
- in legno con spessore di 17 mm
- in cristallo con spessore di 8 mm
I perni reggiripiani in finitura bronzo si possono inserire in più posizioni lungo i fianchi del mobile.

SHELVING

Wood and glass shelving is adjustable in height or removable (see the individual model description) and is constructed as follows:
- in wood, with a thickness of 17 mm / 0.67 in
- in glass, with a thickness of 8 mm / 0.31 in
The shelf supports are bronze and may be used in the positions provided.

BELEUCHTUNG

Einige Möbel können wahlweise mit diversen Beleuchtungssystemen bestückt werden. Das Innenbeleuchtungssystem ist CE gekennzeichnet und entspricht der EU-Verordnung (EN60598), die den Gebrauch der Elektromaterialien regelt, welche für die Montage der Möbel bestimmt sind. Die Transformatoren sind mit einer thermischen Sicherung ausgestattet, die bei Überhitzung die Leuchten automatisch abschaltet.

Bitte beachten Sie, dass das Lampenset von einem Fachmann fachgerecht zu installieren ist. Das lose gelieferte Leuchtset umfasst Leuchtenkörper, Transformatoren und Verkabelung inkl. entsprechender Steckverbindung.

Das Beleuchtungsset muss wie folgt bestellt werden:

I3 Möbel ohne Beleuchtung und mit Holzeinlegeböden
I4 Möbel mit Innenbeleuchtungssystem und Glaseinlegeböden
I6 Möbel mit LED-Glaskantenbeleuchtung und Rückwand in Eiche: nur bei deckenden Oberflächen verfügbar!

ILLUMINAZIONE

Alcuni modelli possono essere dotati, a richiesta, di impianto di illuminazione interna con luci LED.

I3 Mobile senza illuminazione e ripiani in legno
I4 Mobile con illuminazione LED montata nel top superiore delle vetrine e ripiani in vetro
I6 Mobile con illuminazione LED montata sui ripiani in vetro e schienale in rovere: disponibile solo su mobili con finitura coprente!

Le luci LED sono marcate CE e sono conformi alle Direttive Europee (EN60598) che regolano l'uso di materiale elettrico destinato al montaggio sui mobili. I trasformatori sono inoltre dotati di protezione termica che garantisce lo spegnimento dell'impianto di illuminazione in caso di surriscaldamento.

Le operazioni di montaggio dovranno essere eseguite da personale qualificato (vedi istruzioni di montaggio). Compreso nel kit di illuminazione sono previsti: punto luce, trasformatore, collegamento a incastro e cavi.

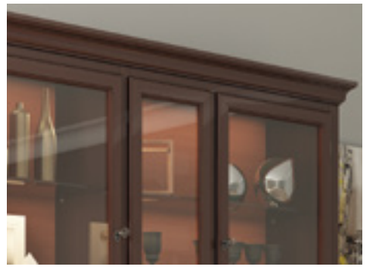
LIGHTING

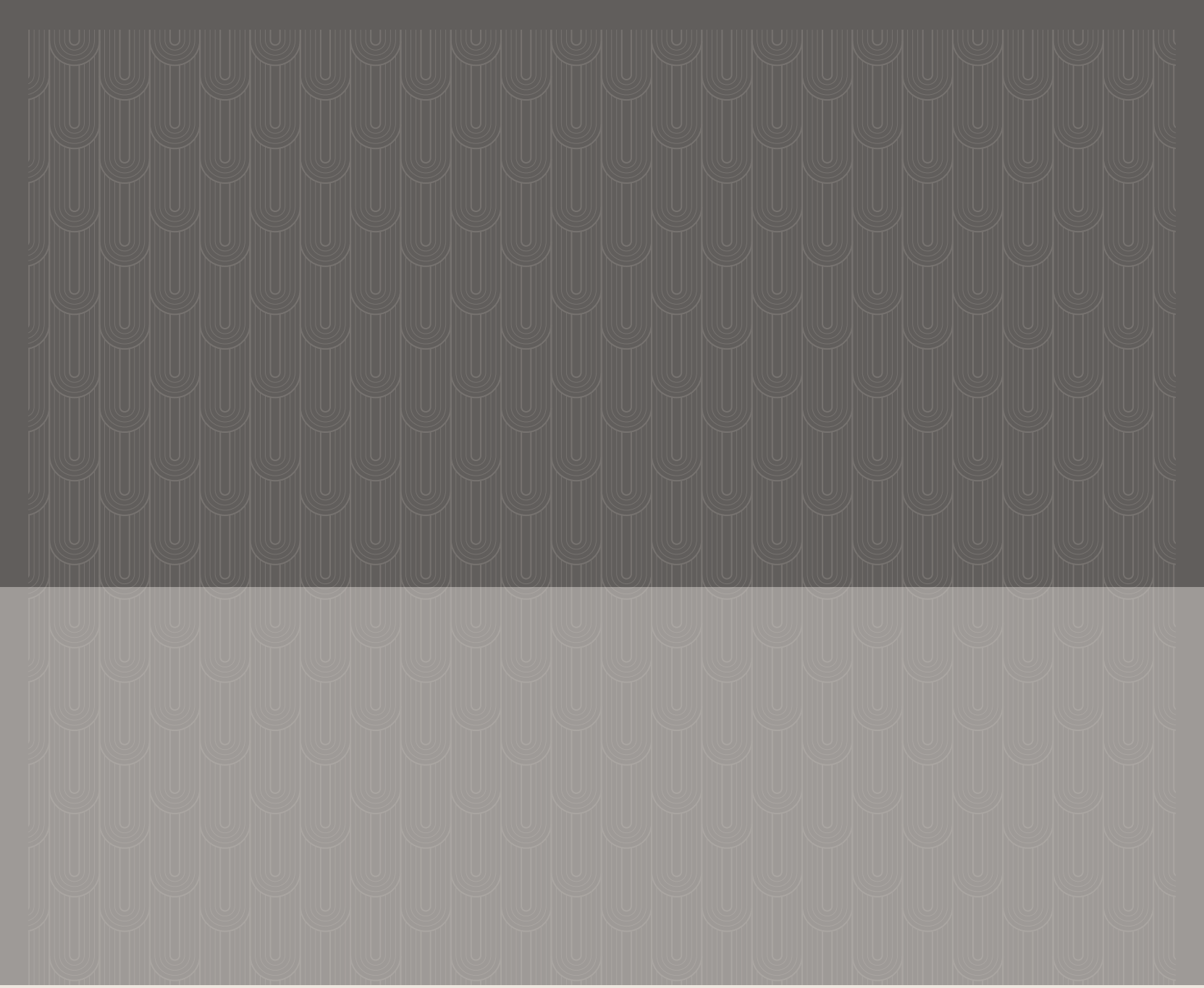
As an option, some pieces may be equipped with an LED interior lighting system.

I3 Furniture without lighting and wood shelves
I4 Furniture with interior lighting system and glass shelves
I6 Furniture with LED lighting on every glass shelf and back in oak wood: available only on furniture with covering finishes!

The optionally available interior lighting systems for the china cabinets carry the inspection mark VDE and comply with EU specifications for transformers and halogen lamps. In the unlikely event of overheating, the lamps will switch off automatically.

Please note that the lamp set should be professionally installed by a qualified workman. The lighting sets include light bulbs, transformers, and wiring including the corresponding plug connectors.





SELVA
TIMELESS

© selva srl/gmbh | 06/2017

selva.com

Eliza

A Touch of Vintage

SELVA
TIMELESS

SELVA
TIMELESS

Selva steht für den einzigartigen italienischen Stil und das spezielle Wechselspiel von Tradition und Innovation. Lebendige, warme und hochwertige Materialien, sowie stilprägende Details aller Epochen machen diese Möbelstücke zu Meisterwerken aus erster Hand. Eine Welt in der die Liebe zur zeitlosen Schönheit regiert, das ist Selva.

L'inconfondibile stile italiano, fatto di materia viva, calda e pregiata, di innovazione e tradizione in perfetta armonia, di proporzione e gusto estetico, rimane immutato attraverso epoche e stili differenti. Un mondo in cui regna amore per la bellezza senza tempo.

Unmistakable Italian style, made from materials that are alive, warm, and precious, with innovation and tradition in perfect harmony, with proportions and taste tied to aesthetics, remaining unchanged through different eras and trends. A world in which the love of beauty reigns timelessly.

TEMPO

Zeitlose Klassik lässt Elemente aller Epochen zu neuem Leben erwachen.

Attimi di ogni epoca rivivono nel presente, secondo una nuova concezione di classicità contemporanea.

Moments from every era come back to life in the present, following a new conception of contemporary classicism.

PENSIERO

In der Idee liegt der Ursprung. Durch die handwerkliche Umsetzung wird sie zum Leben erweckt und schafft einzigartige und unverwechselbare Formen.

L'idea è la scintilla da cui tutto ha inizio. Il progetto la fa vivere, cogliendone gli aspetti unici e irripetibili.

The idea is the spark from which everything has its origin. The project brings it alive, gathering from it the unique aspects that cannot be repeated.

FORMA

Materialien die mit viel Können und Leidenschaft verarbeitet werden, nehmen einen einzigartigen Charakter an, der sich individuell in jeden Lebensraum integriert.

La materia lavorata con abilità e passione acquista un carattere unico, in armonia con la personalità chi la vive.

Materials worked with skill and passion take on a unique character, in harmony with the personality of those who live it.

Eliza *A Touch of Vintage*

EIN HAUCH VON VINTAGE

Die neuen Oberflächen im Vintage-Look verleihen der Möbelkollektion Eliza, trotz klarer Linienführung und den Verzicht auf Schnörkel, einen Hauch von Romantik. „Cremeweiß Vintage", „Taupe grau Vintage" und „Schokobraun Vintage" heißen die Oberflächen klangvoll. In Verbindung mit den klassisch-zeitlosen Möbelkreationen von Eliza wird dabei jeder Raum in ein behagliches Wohlfühlambiente verwandelt. Die Gebrauchsspuren an Ecken und Kanten drücken den Charme des Unvollkommenen aus, womit eine angenehme Gemütlichkeit versprüht wird. „Menschen sollen mit den Möbeln leben und nicht bloß neben ihnen", so Designer Tiziano Bistaffa.

UN TOCCO DI VINTAGE

Con il loro look vintage, le nuove superfici conferiscono alla collezione Eliza, nonostante la sagomatura chiaramente delineata e la rinuncia ai fronzoli, un soffio di romanticismo. "Bianco Vintage", "Tortora Vintage" e "Cioccolato Vintage" sono i suggestivi nomi di queste finiture. Abbinandole alle creazioni classiche e senza tempo dei mobili di Eliza ogni stanza si trasforma in un ambiente accogliente che trasmette benessere. Le tracce lasciate dall'uso agli angoli e sui bordi mettono in risalto il fascino del non finito, trasmettendo un piacevole senso di comodità. "Le persone devono vivere con i loro mobili, non semplicemente accanto ad essi" afferma il designer Tiziano Bistaffa.

A TOUCH OF VINTAGE

In spite of the clear lines and the absence of frills, the new finishes in the vintage look lend the furniture collection Eliza a hint of romance. The sonorous names of the finishes are "White Vintage", "Taupe Grey Vintage", and "Chocolate Vintage". In connection with the classically timeless furniture creations of Eliza, they will transform every space into a cozy, feel-good setting. The distressed touches on the corners and edges express the charm of imperfection, thus radiating a pleasant sense of comfort. "People should live with the furniture, not just next to it," says designer Tiziano Bistaffa.

Stuhl | Chair | Sedia | Eliza 1396
Bank 4-sitzig | 4-seat bench | Panca 4 posti| Eliza 1399
Speisetisch | Dining table | Tavolo da pranzo| Varia 3313 FN
Anrichte | Sideboard | Credenza| Eliza 7387
Sammlervitrine | Collector's china cabinet | Vetrinetta| Eliza 7394

Stuhl | Chair | Sedia| Marilyn 1282
Speisetisch | Dining table | Tavolo da pranzo | Varia 3312 FG

Sammlervitrine | Collector's china cabinet | Vetrinetta | Eliza 7391

Stuhl | Chair | Sedia| Eliza 1396
Bank 3-sitzig | 3-seat bench | Panca 3 posti | Eliza 1398
Speisetisch | Dining table | Tavolo da pranzo | Varia 3314 FG
Anrichte | Sideboard | Credenza | Eliza 7388

Anrichte | Sideboard | Credenza| Eliza 7386
Sessel | Armchair | Poltrona| Chester 1443

Kommode | Chest of drawers | Cassettiera| Eliza 5392
Armlehnstuhl | Armchair | Sedia con braccioli| Sophia 1405

Sammlervitrine | Collector's china cabinet | Vetrinetta| Eliza 7395

Sammlervitrine | Collector's china cabinet | Vetrinetta| Eliza 7393
TV-Möbel | TV cabinet | Mobile porta TV| Eliza 5394
Steckbord | Wall-mounted shelf | Mensola a parete| 8286
Sammlervitrine | Collector's china cabinet | Vetrinetta| Eliza 7390
Sammlervitrine | Collector's china cabinet | Vetrinetta| Eliza 7389

Sofa 3-sitzig | 3-seat sofa | Divano a 3 posti| Leo 1127
Salontisch | Coffee table | Tavolino da salotto| Grace 3278

Konsole | Console | Consolle| Eliza 4390

Sekretär | Secretary | Secretaire| Eliza 6390
Armlehnstuhl | Sedia con braccioli | Armchair | Sophia 1405

OBERFLÄCHEN

WV
Cremeweiß Vintage
Finitura tinta bianco Vintage
White vintage

SP
Nussbaumfarbig antik
Finitura tinta noce anticata
Antique walnut-coloured

OO
Nussbaumfarbig antik auf Schellackbasis
Finitura tinta noce anticato, a base di gommalacca
Antique walnut-coloured on shellac base

FINITURE

TV
Taupe grau Vintage
Finitura tinta tortora grigio Vintage
Taupe gray vintage

GS
Nussbaumfarbig dunkel
Finitura tinta noce scuro
Dark walnut-coloured

45
Sepiafarbig
Finitura tinta nero di seppia
India ink

FINISHES

CV
Schokobraun dunkel Vintage
Finitura tinta cioccolato scuro Vintage
Dark chocolate vintage

K
Kirschbaumfarbig
Finitura tinta ciliegio
Cherry-coloured

L
Elfenbeinfarbig antikisiert
Finitura tinta avorio anticato
Ivory-coloured, antiqued

HOLZ UND VERARBEITUNG

Die Massivteile der Kollektion Eliza (Korpus, Kranz, Rahmen, Sockel und Profilleisten) sind in Linde gefertigt. Die Möbelbeine und das Gestell der Stühle sind in Buche massiv ausgeführt.

Fronten, Seitenteile und Tischplatten sind in Europäischem Kirschbaumholz bunt furniert (beplankt). Alle Innenteile sind in Buche bunt furniert. Die Furnierstreifen werden „bunt" im Furnierbild zusammengesetzt. Die handwerkliche Herstellungsweise und der massive Charakter der Möbelstücke werden dadurch besonders hervorgehoben.

LEGNI E LAVORAZIONE

Le parti in massello della collezione Eliza (cornice cimasa, cornice top, telai delle ante, spalle, basamento e profili) sono realizzate in legno di tiglio massello. Le gambe dei mobili, della consolle e il fusto delle sedie sono realizzate in legno di faggio massello.

I pannelli strutturali (frontali ante, fianchi laterali e piani) sono impiallacciati in ciliegio europeo dogato. Tutte le parti interne sono impiallaciate in faggio dogato. L'impiallacciatura "dogata" viene realizzata utilizzando pacchi di tranciato di venatura diversa composto in maniera alternata e con diverse larghezze. Il modo sapiente di comporre i fogli di tranciato e la grande maestria nel realizzare i semilavorati rivestiti in ciliegio trasmette ai mobili un carattere prestigioso e massiccio facendo risaltare la sapienza costruttiva dei nostri artigiani.

WOODS AND WORKMANSHIP

The solid sections of the Collection Eliza (such as main bodies, cornices, frames, bases, and mouldings) are made from linden. The legs of the tables and the frames of the chairs are made from solid beech.
Fronts, side sections, and tabletops are veneered with variegated European cherry (planked). All internal sections are veneered with variegated beech (planked). The veneer strips are assembled in a "variegated" pattern in the veneer formation. This emphasizes the handcrafted production method and the solid character of the furniture.

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

Die Schubladen verfügen über Schubladenführungen aus Metall mit Selbsteinzug. Diese ermöglichen einen leichten, ruhigen Lauf und gedämpftes Schließen.

Die Innen-Schubladen der Vitrinen 7392, 7393, 7395 haben ein „push-pull"-System.

Der Schubkastenkorpus ist in Birke furniert, honigfarben.

CARATTERISTICHE TECNICHE

I cassetti sono montati su guide metalliche, ad estrazione parziale, con richiamo ammortizzato. Il movimento di rientro dotati risulta particolarmente leggero e silenzioso.

I cassetti interni delle vetrine 7392 – 7393 – 7395 sono dotati di estrazione totale con apertura push-pull.

La struttura interna di tutti i cassetti è impiallacciata in betulla e lucidata a contrasto in finitura color miele.

TECHNICAL PROPERTIES

The drawers have metal drawer guides and are self-closing. They allow a quiet and easy motion with cushioned closing.

The inside drawers of the china cabinets 7392, 7393, 7395 have a push-pull system.

The drawer body is veneered in birch, honey-coloured.

ZIERBESCHLÄGE

Um den besonderen eleganten Stil der Kollektion Eliza hervorzuheben, sind eigens satinierte, verchromte Zierbeschläge entworfen worden.

FERRAMENTA ORNAMENTALE

Per valorizzare e sottolineare il carattere della collezione Eliza, è stata espressamente progettata e realizzata una nuova maniglia rifinita in cromo satinato e verniciato.

DECORATIVE FITTINGS

In order to emphasize the particularly elegant style of the Collection Eliza, we have designed special decorative fittings that are frosted and chromed.

Furnierbild „bunt"
Impiallacciatura "dogata"
„Variegated plank" veneer

EINLEGEBÖDEN

Holz- und Glaseinlegeböden sind höhenverstellbar bzw. abnehmbar und sind wie folgt ausgeführt:
- in Holz mit einer Stärke von 17 mm (Anrichten und Vitrinen)
- in Glas mit einer Stärke von 8 mm (in Möbeln mit mit Glastüren)

Die Fachträger sind verchromt und können in den vorgegebenen Positionen eingesetzt werden.

RIPIANI

Tutti i ripiani, inseriti nei mobili, sono regolabili a diverse altezze e sono realizzati:
- in legno con spessore di 17 mm. nei mobili contenitori (nelle credenze e vetrine)
- in cristallo con spessore di 8 mm. (nei mobili con anta in vetro)

I perni reggiripiani realizzati in finitura cromata si possono inserire in più posizioni lungo i fianchi del mobile.

SHELVING

Wood and glass shelving is adjustable in height or removable and constructed as follows:
- In wood, with a thickness of 17 mm/0.67 in. (sideboards and china cabinets)
- in glass, with a thickness of 8 mm/0.31 in. (china cabinets with glass doors)

The shelf supports are chromed and may be used in the positions provided.

BELEUCHTUNG

Einige Möbel können wahlweise mit einem LED-Innenbeleuchtungssystem bestückt werden. Das Innenbeleuchtungssystem ist CE gekennzeichnet und entspricht der EU-Verordnung (EN60598), die den Gebrauch der Elektromaterialien regelt, welche für die Montage der Möbel bestimmt sind. Die Transformatoren sind mit einer thermischen Sicherung ausgestattet, die bei Überhitzung die Leuchten automatisch abschaltet.

Die Rückwände werden vorgebohrt, um die Montage der Leuchten zu erleichtern. Sollte das Innenbeleuchtungssystem nicht montiert werden, sind die Vorbohrungen mit Abdeckkappen ausgestattet.

Bitte beachten Sie, dass das Lampenset von einem Fachmann fachgerecht zu installieren ist. Das lose gelieferte Leuchtset umfasst Leuchtenkörper, Transformatoren und Verkabelung inkl. entsprechender Steckverbindung.

Das LED-Beleuchtungsset muss separat bestellt werden:
I1 = Möbel ohne Beleuchtung
I2 = Möbel mit Innenbeleuchtungssystem

ILLUMINAZIONE

Alcuni mobili possono essere dotati, a richiesta, di impianto di illuminazione interna con luci LED, marcati CE e conformi alle Direttive Europee (EN60598) che regolano l'uso di materiale elettrico destinato al montaggio su mobili. I trasformatori, inoltre, sono dotati di protezione termica che garantisce, in caso di surriscaldamento, lo spegnimento dell'impianto di illuminazione.

Tutti gli schienali dei modelli, dove è prevista l'illuminazione, sono forati per poter facilitare il montaggio dell'impianto. Nel caso in cui non venga montata l'illuminazione, i modelli interessati sono dotati di relativo copriforo. Le operazioni di montaggio dell'impianto elettrico dovranno essere eseguite da personale qualificato.

Il kit di montaggio comprende: punto luce, trasformatore, collegamenti ad innesto rapido e cavi.

L'impianto di illuminazione LED deve essere ordinato a parte, specificando l'opzione:
I1 = mobile senza illuminazione
I2 = mobile con impianto di illuminazione

LIGHTING

Some models can optionally be equipped with LED interior lighting systems that are CE certified and conform to the EU-directives (EN60598) regulating the use of electrical materials for use in furniture. All transformers have thermal protection to turn off the lights automatically in the event of overheating.

The back walls are pre-drilled in order to make the installation of lights easier. In the event that the interior lighting system is not installed, covering caps are provided for the predrilled holes.
Please note that the lamp set should be professionally installed by a qualified workman.

The lighting sets include LED lighting, transformers, and wiring including the corresponding plug connectors.

The LED light set must be ordered separately:
I1 = Furniture without lighting
I2 = Furniture with interior lighting system

STÜHLE | SEDIE | CHAIRS

1396 cm 48x59/93/48
in 18.9x23.2/36.6/18.9
Eliza

1397 cm 110x59/93/48
in 43.3x23.2/36.6/18.9
Eliza

1398 cm 135x59/93/48
in 53.1x23.2/36.6/18.9
Eliza

1399 cm 170x59/93/48
in 66.9x23.2/36.6/18.9
Eliza

ANRICHTEN | CREDENZE | SIDEBOARDS

7387 cm 183x48/92
in 72x18.9/36.2
Eliza

7388 cm 218x48/121
in 85.8x18.9/47.6
Eliza

7386 cm 219x48/70
in 86.2x18.9/27.6
Eliza

KOMMODEN & SEKRETÄR | CASSETTIERA & SECRÉTAIRE | CHEST OF DRAWERS & SECRETARY

5392 cm 62x42/134
in 24.4x16.5/52.8
Eliza

6390 cm 72x42/168
in 28.3x16.5/66.1
Eliza

KONSOLE & TV-MÖBEL | CONSOLLE & MOBILI TV | CONSOLE & TV-CABINETS

4390 cm 145x42/79
in 57.1x16.5/31.1
Eliza

5393 cm 140x42/41
in 55.1x16.5/16.1
Eliza

5394 cm 214x42/55
in 84.3x16.5/21.7
Eliza

VITRINEN | VETRINE | CHINA CABINETS

7390 cm 62x42/153
in 24.4x16.5/60.2
Eliza

7389 cm 62x42/153
in 24.4x16.5/60.2
Eliza

7391 cm 168x42/153
in 66.1x16.5/60.2
Eliza

7393 cm 62x42/192
in 24.4x16.5/75.6
Eliza

7392 cm 62x42/192
in 24.4x16.5/75.6
Eliza

7395 cm 215x42/192
in 84.6x16.5/75.6
Eliza

7394 cm 112x42/214
in 44.1x16.5/84.3
Eliza

SELVA
TIMELESS

© selva ag/spa | 04/2016
Photo: Styling Daniela De Vito- Foto Enza Tamborra

selva.com

Luna

Complete Perfection

2016

SELVA
TIMELESS

SELVA
TIMELESS

Selva steht für den einzigartigen italienischen Stil und das spezielle Wechselspiel von Tradition und Innovation. Lebendige, warme und hochwertige Materialien, sowie stilprägende Details aller Epochen machen diese Möbelstücke zu Meisterwerken aus erster Hand. Eine Welt in der die Liebe zur zeitlosen Schönheit regiert, das ist Selva.

L'inconfondibile stile italiano, fatto di materia viva, calda e pregiata, di innovazione e tradizione in perfetta armonia, di proporzione e gusto estetico, rimane immutato attraverso epoche e stili differenti. Un mondo in cui regna amore per la bellezza senza tempo.

Unmistakable Italian style, made from materials that are alive, warm, and precious, with innovation and tradition in perfect harmony, with proportions and taste tied to aesthetics, remaining unchanged through different eras and trends. A world in which the love of beauty reigns timelessly.

TEMPO

Zeitlose Klassik lässt Elemente aller Epochen zu neuem Leben erwachen.

Attimi di ogni epoca rivivono nel presente, secondo una nuova concezione di classicità contemporanea.

Moments from every era come back to life in the present, following a new conception of contemporary classicism.

PENSIERO

In der Idee liegt der Ursprung. Durch die handwerkliche Umsetzung wird sie zum Leben erweckt und schafft einzigartige und unverwechselbare Formen.

L'idea è la scintilla da cui tutto ha inizio. Il progetto la fa vivere, cogliendone gli aspetti unici e irripetibili.

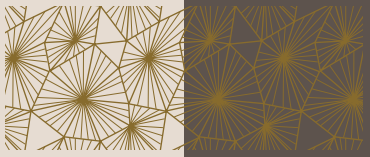
The idea is the spark from which everything has its origin. The project brings it alive, gathering from it the unique aspects that cannot be repeated.

FORMA

Materialien die mit viel Können und Leidenschaft verarbeitet werden, nehmen einen einzigartigen Charakter an, der sich individuell in jeden Lebensraum integriert.

La materia lavorata con abilità e passione acquista un carattere unico, in armonia con la personalità chi la vive.

Materials worked with skill and passion take on a unique character, in harmony with the personality of those who live it.



Luna *Complete Perfection*

VOLLENDETE PERFEKTION

Weiche und elegante Linienführung, einzigartige Dekorelemente und mit Liebe zum Detail entworfene Möbel: Luna ist wie geschaffen für das zeitgemäße, moderne Ambiente. Mit dieser Kollektion erweitert Selva seine Auswahl an Modellen, die sich leicht kombinieren lassen und die vor allem – auch, je nach Ästhetik und Dekor – viele andere Modelle aus dem Selva Timeless Sortiment ergänzen. So entstehen exklusive, einzigartige, warme und elegante Räume, die vor allem aber die Persönlichkeit der Bewohner widerspiegeln.

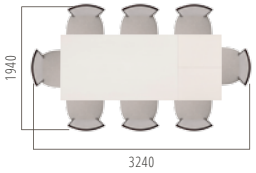
PERFEZIONE ASSOLUTA

Linee morbide, ed eleganti particolari decorativi unici, e mobili progettati con amore, rendono questa collezione particolarmente adatta all'inserimento in ambienti dei nostri giorni. Con questa collezione Selva ha voluto arricchire il proprio assortimento di modelli capaci di integrarsi perfettamente con i mobili delle altre collezioni, aumentando così le possibilità di abbinamento. Grazie a questa opportunità possiamo realizzare ambienti di grande fascino, unici, caldi, eleganti, e soprattutto in grado di rispecchiare la personalità di chi ci vive.

COMPLETE PERFECTION

Soft and elegant lines, unique decorative elements, and furniture pieces designed with love make the Collection Luna especially suitable for modern, stylish rooms. With this Collection, Selva wishes to round out its transitional programme, allowing these models to be combined with many others from the Selva Timeless range, of course depending upon aesthetics and décor. Exclusive, unique, warm and elegant spaces can be created that emphasize the user's personality.

Stuhl | Sedia | Chair | Luna 1231
Armlehnstuhl | Sedia con braccioli | Armchair | Luna 1234
Speisetisch | Tavolo da pranzo | Dining table | Luna 3237
Sammlervitrine | Vetrinetta | Collector's china cabinet | Luna 7240



Stuhl | Sedia | Chair | Luna 1231
Speisetisch | Tavolo da pranzo | Dining table | Luna 3236
Anrichte | Credenza | Sideboard | Luna 7231
Sammlervitrine | Vetrinetta | Collector's china cabinet | Luna 7236

Armlehnstuhl | Sedia con braccioli | Armchair | Luna 1234
Konsole | Consolle | Console | Luna 4231
Anrichte | Credenza | Sideboard | Luna 7232

Sammlervitrine | Vetrinetta | Collector's china cabinet | Luna 7241
Sammlervitrine | Vetrinetta | Collector's china cabinet | Luna 7242
Anrichte | Credenza | Sideboard | Luna 7232
Stuhl | Sedia | Chair | Marilyn 1282

“Der Trend moderner Klassik für einen zeitlosen Stil”

Il trend del classico moderno per uno stile senza tempo

The trend of modern classic for a timeless style

Sessel| Poltrona | Armchair | Clara 1302
Beistelltisch | Tavolino | Occasional table | Liz 3049
Bücherregal | Libreria | Bookcase | Luna 8233

Stuhl | Sedia | Chair | Luna 1231
Konsole | Consolle | Console | Luna 4231

Sammlervitrine | Vetrinetta | Collector's china cabinet | Luna 7245
TV-Möbel | Mobile porta TV | TV stand | Luna 5233
Steckbord | Mensola a parete | Wall-mounted shelf 8286
Sammlervitrine | Vetrinetta | Collector's china cabinet | Luna 7243
Salontisch | Tavolino da salotto | Coffee table | Luna 3234

TV-Möbel | Mobile porta TV | TV stand | Luna 5233
Steckbord | Mensola a parete | Wall-mounted shelf | 8286 & 8218

Sammlervitrine | Vetrinetta | Collector's china cabinet | Luna 7237
TV-Möbel | Mobile porta TV | TV stand | Luna 5232
Steckbord | Mensola a parete | Wall-mounted shelf | 8285
Bücherregal | Libreria | Bookcase | Luna 8231
Blumensäule | Colonna portafiori | Flower stand | Luna 3231
Sessel | Poltrona | Armchair | Leo 1125
Beistelltisch | Tavolino | Occasional table | Luna 3232

STÜHLE | SEDIE | CHAIRS

1231 cm 52x62/91/48
in20.5x24.4/35.8/18.9
LUNA

1234 cm 62x62/91/48
in 24.4x24.4/35.8/18.9
LUNA

ESSTISCHE | TAVOLI DA PRANZO | DINING TABLES

3239 cm 130(190)x90/77
in 51.2(74.8)x35.4/30.3
LUNA

3236 cm 160(220)x90/77
in 63(86.6)x35.4/30.3
LUNA

3237 cm 200(280)x100/77
in 78.7(110.2)x39.4/30.3
LUNA

BEISTELLTISCHE | TAVOLINI | OCCASIONAL TABLES

3233 cm 70x70/48
in 27.6x27.6/18.9
LUNA

3232 cm 55x55/55
in 21.7x21.7/21.7
LUNA

3234 cm 120x65/48
in 47.2x25.6/18.9
LUNA

KONSOLEN | CONSOLLE | CONSOLES

4231 cm 140x43/78
in 55.1x16.9/30.7
LUNA

3231 cm 45x45/100
in 17.7x17.7/39.4
LUNA

KOMMODEN & ANRICHTEN | CASSETTIERE & CREDENZE | CHESTS OF DRAWERS & SIDEBOARDS

7231 cm 182x50/90
in 71.7x19.7/35.4
LUNA

7232 cm 182x50/110
in 71.7x19.7/43.3
LUNA

5231 cm 62x42/135
in 24.4x16.5/53.1
LUNA

TV MÖBEL | MOBILI TV | TV CABINETS

5232 cm 130x51/48
in 51.2x20.1/18.9
LUNA

5233 cm 190x51/48
in 74.8x20.1/18.9
LUNA

8284 cm 100x30/5 in 39.4x11.8/2
8285 cm 130x30/5 in 51.2x11.8/2
8218 cm 150x30/5 in 59.1x11.8/2
8286 cm 180x30/5 in 70.9x11.8/2

REGALE | LIBRERIE | BOOKCASES

8231 cm 62x42/147
in 24.4x16.5/57.9
LUNA

8232 cm 58x42/213
in 22.8x16.5/83.9
LUNA

8233 cm 103x42/213
in 40.6x16.5/83.9
LUNA

VITRINEN | VETRINE | CHINA CABINETS

7241 cm 62x42/147
in 24.4x16.5/57.9
LUNA

7242 cm 62x42/147
in 24.4x16.5/57.9
LUNA

7237 cm 115x42/147
in 45.3x16.5/57.9
LUNA

7239 cm 127x42/147
in 50x16.5/57.9
LUNA

7243 cm 93x42/147
in 36.6x16.5/57.9
LUNA

7244 cm 115x42/147
in 45.3x16.5/57.9
LUNA

7234 cm 62x42/213
in 24.4x16.5/83.9
LUNA

7233 cm 62x42/213
in 24.4x16.5/83.9
LUNA

7236 cm 127x42/213
in 50x16.5/83.9
LUNA

7240 cm 174x45/213
in 68.5x17.7/83.9
LUNA

7245 cm 103x42/213
in 40.6x16.5/83.9
LUNA

TECHNICAL DATA

HOLZ UND VERARBEITUNG

Die Massivteile der Kollektion Luna (Korpus, Kranz, Rahmen, Sockel und Profilleisten) sind in Linde gefertigt. Fronten, Seitenteile und Tischplatten sind in Europäischem Kirschbaumholz bunt furniert (beplankt). Die Furnierstreifen werden „bunt" im Furnierbild zusammengesetzt. Die handwerkliche Herstellungsweise und der massive Charakter der Möbelstücke werden dadurch besonders hervorgehoben.
Die Tischbeine und das Gestell der Stühle sind in Buche massiv ausgeführt.

LEGNI E LAVORAZIONE

Le parti in massello della collezione Luna (cimasa, cornici, spalle, basamento e profili) sono realizzate in tiglio. I pannelli strutturali (frontali, parti laterali e piani) sono impiallacciati in ciliegio europeo dogato. L'impiallacciatura "dogata" viene realizzata utilizzando pacchi di tranciato di venatura diversa componendolo in maniera alternata e con diverse larghezze. Questo sapiente modo di realizzare i rivestimenti in tranciato di ciliegio completamente a mano, trasmette ai mobili un carattere prestigioso e massiccio facendo risaltare la sapienza costruttiva dei nostri artigiani.
Le gambe dei tavoli e il fusto delle sedie sono realizzate in faggio massello.

Furnierbild „bunt"
Impiallacciatura "dogata"
Variegated plank veneer

WOODS AND WORKMANSHIP

The solid sections of the Collection Luna (such as main bodies, cornices, frames, bases, and mouldings) are made from linden. Fronts, side sections, and tabletops are veneered with variegated European cherry (planked). The veneer strips are assembled in a "variegated" pattern in the veneer formation. This emphasizes the handcrafted production method and the solid character of the furniture.
The legs of the tables and the frames of the chairs are made from solid beech.

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

Alle Modelle (Anrichten und Vitrinen) sind mit Sockelverstellern zum Ausgleich von Bodenunebenheiten ausgestattet.
Die Schubladen verfügen über Schubladenführungen aus Metall mit Selbsteinzug. Diese ermöglichen einen leichten, ruhigen Lauf und gedämpftes Schließen.
Die Schubladen in gerillter Ausführung haben hingegen ein „push-pull"-System.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Tutti i modelli provvisti di anta (credenze e vetrine), sono dotati di supporti posteriori interni regolabili per facilitare l'allineamento e il perfetto funzionamento delle ante una volta posizionato definitivamente il mobile.
I cassetti vengono montati su guide metalliche a richiamo automatico soft-close, con scorrimento leggero e particolarmente silenzioso che permette il loro rientro tramite chiusura ammortizzata.
Nei cassetti che hanno sul frontale la fascia decorativa ondulata viene utilizzata per l'apertura una guida metallica con apertura a pressione (push-pull).

TECHNICAL PROPERTIES

All models (sideboards and china cabinets) are provided with base adjusters in order to compensate for any unevenness in the flooring.
The drawers have metal drawer guides and are self-closing. They allow a quiet and easy motion with cushioned closing.
The drawers in the grooved model, on the other hand, have a push-pull system.

EINLEGEBÖDEN

Holz- und Glaseinlegeböden sind höhenverstellbar bzw. abnehmbar und sind wie folgt ausgeführt:
- in Holz mit einer Stärke von 23 mm (alle Bücherregale),
- in Holz mit einer Stärke von 17 mm (Anrichten und Vitrinen),
- in Glas mit einer Stärke von 8 mm (TV-Möbel und Vitrinen mit Glastüren).

Die Fachträger sind verchromt und können in den vorgegebenen Positionen eingesetzt werden.

Einige Modelle (siehe Modellbeschreibung) sind mit einer Glasplatte ausgestattet und wahlweise in den folgenden Ausführung erhältlich:
V7 = Transparentes Glas
V8 = Schwarz lackiertes Glas

Um eine leichtere Reinigung zu gewährleisten wird ein Saugnapf zum Anheben des Glases mitgeliefert.

RIPIANI

Tutti i ripiani a vista o inseriti all'interno, sono mobili e/o regolabili a diverse altezze e sono realizzati:
- in legno con spessore di 23 mm (in tutte le librerie)
- in legno con spessore di 17 mm nei mobili contenitori (in tutte le credenze e vetrine)
- in cristallo con spessore di 8 mm (nel porta TV e nei mobili con anta in vetro)

I ripiani in cristallo posizionati nei vani a giorno (porta TV) sono temperati. I perni reggiripiani realizzati in finitura cromata si possono inserire in più posizioni lungo i fianchi del mobile.

Alcuni modelli (vedi descrizione dei singoli articoli) sono dotati di un piano decorativo in cristallo (incassato nel top) e possono essere forniti nelle seguenti versioni:
V7 = cristallo trasparente
V8 = cristallo con il retro verniciato nero

Per agevolare le operazioni di pulizia sono dotati di una ventosa.

SHELVING

Wood and glass shelving is adjustable in height or removable and constructed as follows:
- In wood, with a thickness of 23 mm/0.91 in. (all bookcases),
- In wood, with a thickness of 17 mm/0.67 in. (sideboards and china cabinets),
- in glass, with a thickness of 8 mm/0.31 in. (TV stands and china cabinets with glass doors).

The shelf supports are chromed and may be used in the positions provided. Some models (see the individual model description) are provided with a single pane glass panel. The following choices are available:
V7 = transparent glass
V8 = black lacquered glass

In order to make it easier to clean models with glass panels, a suction pad is provided to lift the glass.

BELEUCHTUNG

Einige Möbel können wahlweise mit einem LED-Innenbeleuchtungssystem bestückt werden. Das Innenbeleuchtungssystem ist CE gekennzeichnet und entspricht der EU-Verordnung (EN60598), die den Gebrauch der Elektromaterialien regelt, welche für die Montage der Möbel bestimmt sind. Die Transformatoren sind mit einer thermischen Sicherung ausgestattet, die bei Überhitzung die Leuchten automatisch abschaltet.

Die Rückwände werden vorgebohrt, um die Montage der Leuchten zu erleichtern. Sollte das Innenbeleuchtungssystem nicht montiert werden, sind die Vorbohrungen mit Abdeckkappen ausgestattet.

Bitte beachten Sie, dass das Lampenset von einem Fachmann fachgerecht zu installieren ist. Das lose gelieferte Leuchtset umfasst Leuchtenkörper, Transformatoren und Verkabelung inkl. entsprechender Steckverbindung.

Das LED-Beleuchtungsset muss separat bestellt werden:
I1 = Möbel ohne Beleuchtung
I2 = Möbel mit Innenbeleuchtungssystem

ILLUMINAZIONE

Alcuni mobili possono essere dotati, a richiesta, di impianto di illuminazione interna con luci LED, marcati CE e conformi alle Direttive Europee (EN60598) che regolano l'uso di materiale elettrico destinato al montaggio su mobili. I trasformatori, inoltre, sono dotati di protezione termica che garantisce, in caso di surriscaldamento, lo spegnimento dell'impianto di illuminazione.

Tutti gli schienali dei modelli, dove è prevista l'illuminazione, sono forati per poter facilitare il montaggio dell'impianto. Nel caso in cui non venga montata l'illuminazione, i modelli interessati sono dotati di relativo copriforo. Le operazioni di montaggio dell'impianto elettrico dovranno essere eseguite da personale qualificato.
Il kit di montaggio comprende: punto luce, trasformatore, collegamenti ad innesto rapido e cavi.

L'impianto di illuminazione LED deve essere ordinato a parte, specificando l'opzione:
I1 = mobile senza illuminazione
I2 = mobile con impianto di illuminazione

LIGHTING

Some models can optionally be equipped with LED interior lighting systems that are CE certified and conform to the EU-directives (EN60598) regulating the use of electrical materials for use in furniture. All transformers have thermal protection to turn off the lights automatically in the event of overheating.
The back walls are pre-drilled in order to make the installation of lights easier. In the event that the interior lighting system is not installed, covering caps are provided for the predrilled holes.
Please note that the lamp set should be professionally installed by a qualified workman.
The lighting sets include LED lighting, transformers, and wiring including the corresponding plug connectors.

The LED light set must be ordered separately:
I1 =Furniture without lighting
I2 =Furniture with interior lighting system

ZIERBESCHLÄGE

Um den besonderen eleganten Stil der Collection Luna hervorzuheben, sind eigens satinierte, verchromte Zierbeschläge entworfen worden.
Alle Kastenmöbel (TV-Element, Herrenkommode, Anrichte und Vitrine) sind zu deren Bereicherung mit satinierten Metallfüßen ausgestattet.

FERRAMENTA ORNAMENTALE

Per valorizzare e sottolineare il carattere elegante della collezione Luna, è stata espressamente progettata una nuova maniglia rifinita in cromo satinato.
I mobili contenitori (porta TV, cassettiere, credenze e vetrine) sono dotati di piedini di supporto in metallo satinato studiati e realizzati per impreziosire ulteriormente i modelli.

DECORATIVE FITTINGS

In order to emphasize the particularly elegant style of the Collection Luna, we have designed special decorative fittings that are frosted and chromed.
All cabinet-type furniture (TV elements, gentleman's chest of drawers, sideboards, and china cabinets) are enhanced by frosted metal legs. (Depending upon personal taste, they may be either attached or left off.)

OBERFLÄCHEN

FINITURE

FINISHES

SP
Nussbaumfarbig antik
Finitura tinta noce anticato
Antique walnut-coloured

GS
Nussbaumfarbig dunkel
Finitura tinta noce scuro
Dark walnut-coloured

K
Kirschbaumfarbig
Finitura tinta ciliegio
Cherry-coloured

OO
Nussbaumfarbig antik auf Schellackbasis
Finitura tinta noce anticato, a base di gommalacca
Antique walnut-coloured on shellac base

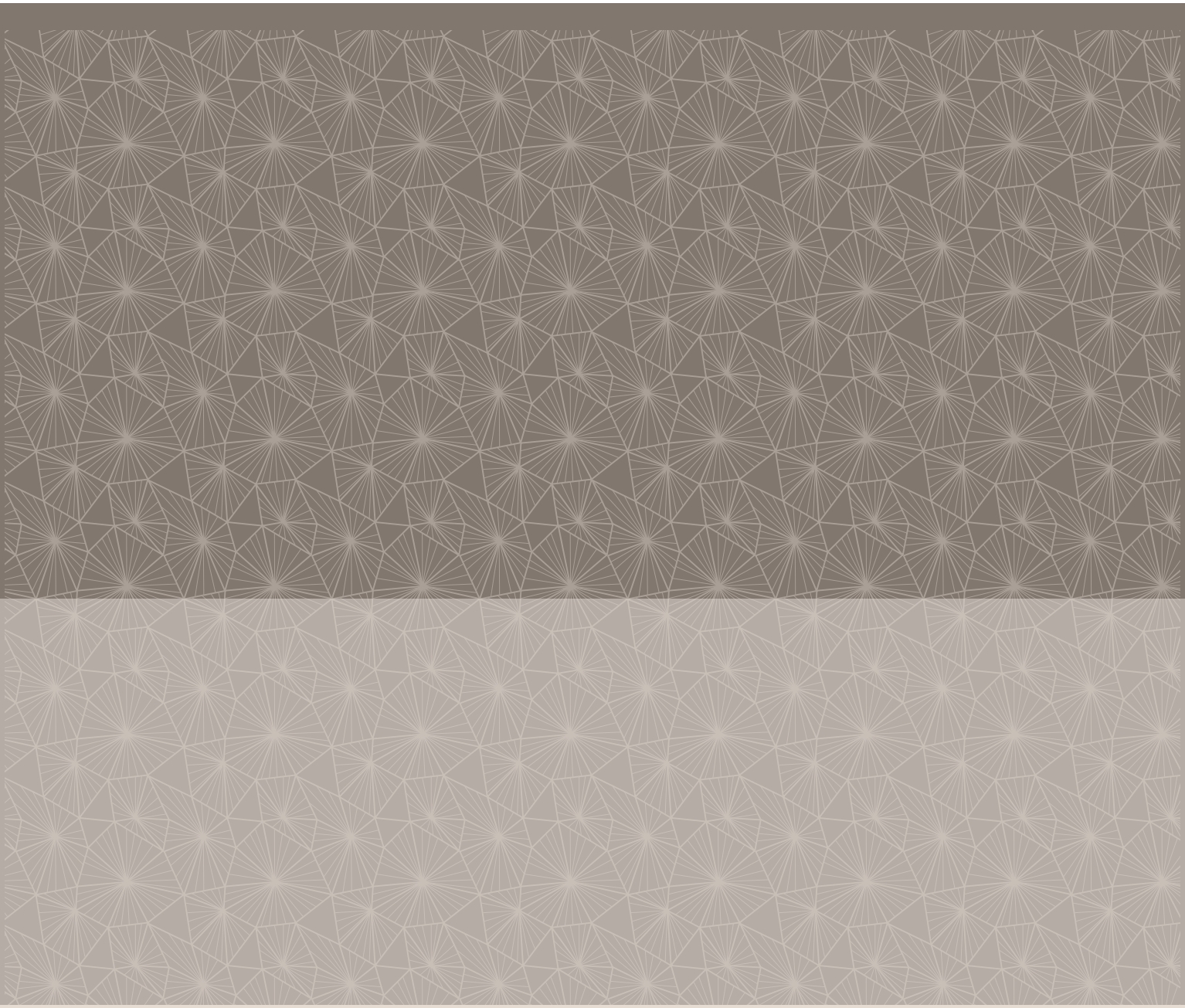
45
Sepiafarbig
Finitura tinta nero di seppia
India ink

L
Elfenbeinfarbig antikisiert
Finitura tinta avorio anticato
Ivory-coloured, antiqued

WV
Cremeweiß Vintage
Finitura tinta bianco Vintage
White vintage

TV
Taupe grau Vintage
Finitura tinta tortora grigio Vintage
Taupe gray vintage

CV
Schokobraun dunkel Vintage
Finitura tinta cioccolato scuro Vintage
Dark chocolate vintage



SELVA
TIMELESS

© selva ag/spa | 07/2016

selva.com

Villa Borghese

Simply Enchanting

2016

SELVA
TIMELESS

SELVA
TIMELESS

Selva steht für den einzigartigen italienischen Stil und das spezielle Wechselspiel von Tradition und Innovation. Lebendige, warme und hochwertige Materialien, sowie stilprägende Details aller Epochen machen diese Möbelstücke zu Meisterwerken aus erster Hand. Eine Welt in der die Liebe zur zeitlosen Schönheit regiert, das ist Selva.

L'inconfondibile stile italiano, fatto di materia viva, calda e pregiata, di innovazione e tradizione in perfetta armonia, di proporzione e gusto estetico, rimane immutato attraverso epoche e stili differenti. Un mondo in cui regna amore per la bellezza senza tempo.

Unmistakable Italian style, made from materials that are alive, warm, and precious, with innovation and tradition in perfect harmony, with proportions and taste tied to aesthetics, remaining unchanged through different eras and trends. A world in which the love of beauty reigns timelessly.

TEMPO

Zeitlose Klassik lässt Elemente aller Epochen zu neuem Leben erwachen.

Attimi di ogni epoca rivivono nel presente, secondo una nuova concezione di classicità contemporanea.

Moments from every era come back to life in the present, following a new conception of contemporary classicism.

PENSIERO

In der Idee liegt der Ursprung. Durch die handwerkliche Umsetzung wird sie zum Leben erweckt und schafft einzigartige und unverwechselbare Formen.

L'idea è la scintilla da cui tutto ha inizio. Il progetto la fa vivere, cogliendone gli aspetti unici e irripetibili.

The idea is the spark from which everything has its origin. The project brings it alive, gathering from it the unique aspects that cannot be repeated.

FORMA

Materialien die mit viel Können und Leidenschaft verarbeitet werden, nehmen einen einzigartigen Charakter an, der sich individuell in jeden Lebensraum integriert.

La materia lavorata con abilità e passione acquista un carattere unico, in armonia con la personalità chi la vive.

Materials worked with skill and passion take on a unique character, in harmony with the personality of those who live it.

Villa Borghese *Simply Enchanting*

EINFACH BEZAUBERND

Die Designer von Selva wurden beim Entwurf der Collection Villa Borghese eindeutig vom französischen Stil des Louis-seize (XVI) und des Klassizismus in Frankreich und Deutschland inspiriert. Die von 1770 bis 1806 reichende Stilepoche war durch den Rückgriff auf die Einfachheit der Antike geprägt. Die Geradlinigkeit setzte sich wieder durch.

INCANTEVOLE SEMPLICITÀ

La collezione Villa Borghese si ispira fortemente allo stile francese Luigi XVI e al Neoclassicismo che fiorì in Francia e in Germania negli anni tra il 1770 ed il 1806. Lo stile Luigi XVI fu caratterizzato da un ritorno alla semplicità e alla linearità dei classici greco-romani.

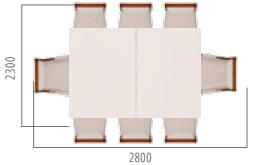
SIMPLY ENCHANTING

With the design of the Collection Villa Borghese, Selva's designers were clearly inspired by the French style of Louis XVI and classicism in France and Germany. This stylistic period, which lasted from 1770 to 1806, was characterized by the reversion to the simplicity of antiquity. Linearity asserted itself once again.

Eines der typischen Möbelornamente dieser Zeit waren der Zopf und die senkrechten Kannelierungen. Die Möbel erhielten wieder gerade und strenge Formen und man kehrte zurück zu den Konstruktionsgesetzen der Antike.

Tra gli ornamenti tipici di quest'epoca troviamo trecce e scanalature verticali su mobili rigorosamente squadrati.

Some of the typical furniture ornaments of this period were the braid and vertical fluting. The furniture once again took on straight and strict, almost box-like forms, and there was a return to the construction rules of antiquity.



Stuhl | Sedia | Chair | Villa Borghese 1370
Armlehnstuhl | Sedia con braccioli | Armchair | Villa Borghese 1371
Speisetisch | Tavolo da pranzo | Dining table | Villa Borghese 3374
Anrichte | Credenza | Sideboard | Villa Borghese 7370

Stuhl | Sedia | Chair | Villa Borghese 1370
Speisetisch | Tavolo da pranzo | Dining table | Villa Borghese 3374

Speisetisch | Tavolo da pranzo | Dining table | Villa Borghese 3374
Stuhl | Sedia | Chair | Villa Borghese 1370
Armlehnstuhl | Sedia con braccioli | Armchair | Villa Borghese 1371
Anrichte | Credenza | Sideboard | Villa Borghese 7370
Vitrine | Vetrina | China cabinet | Villa Borghese 7374

“Inspiriert vom französischen Stil des Louis XVI”

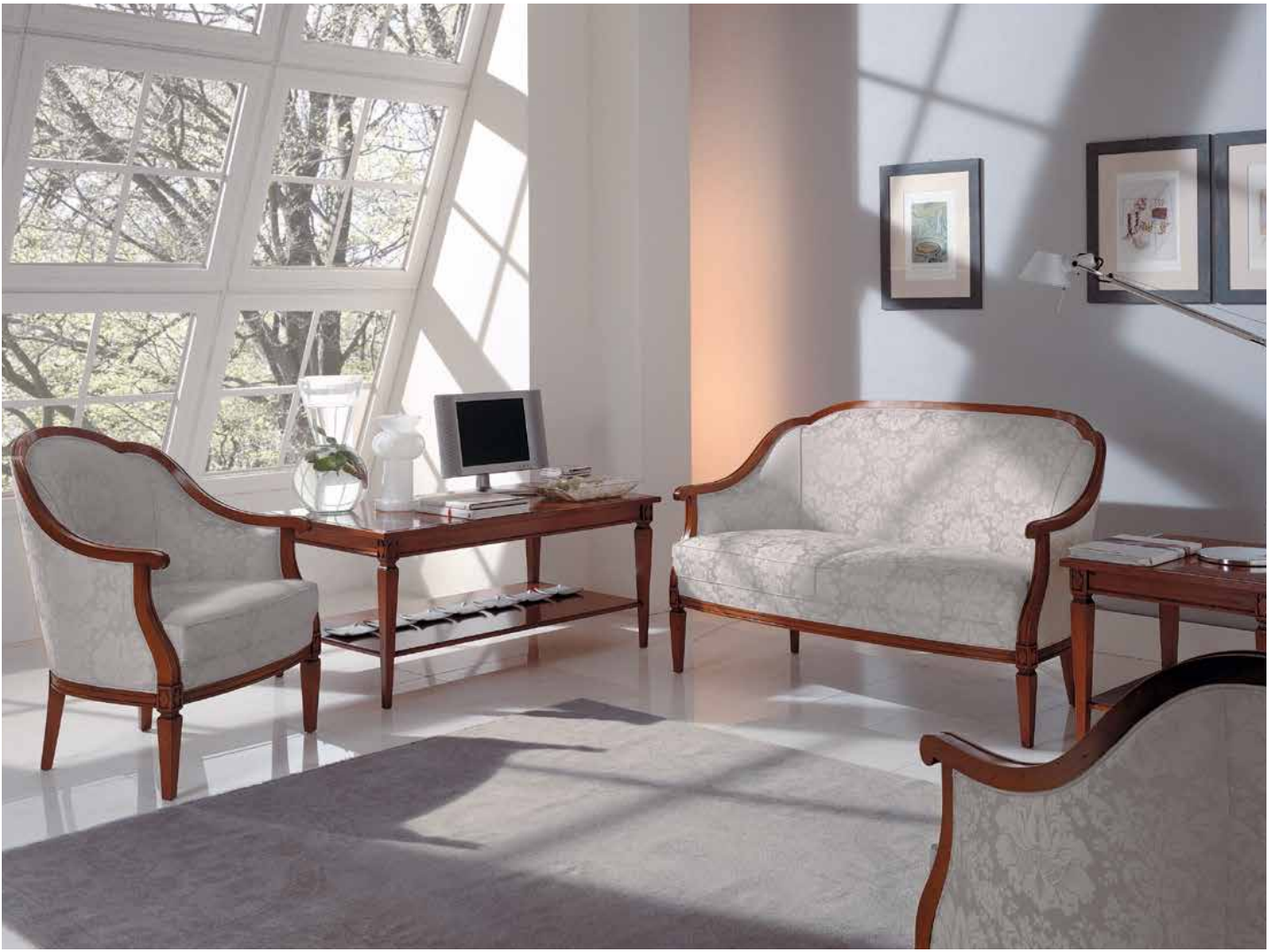
Ispirata fortemente allo stile francese Luigi XVI

Inspired by the French style of Louis XVI

Bergère| Poltrona Bergère | Bergère armchair | Lord 1515
Beistelltisch | Tavolino | Occasional table | Villa Borghese 3370

Sammlervitrine | Vetrina | Collector's china cabinet | Villa Borghese 7373

Doppelbett | Letto matrimoniale | Double bed | Villa Borghese 2371
Zweisaztisch | Tavolino bis | Double-nested tables | Villa Borghese 3373
Kommödchen | Comodino | Small chest of drawers | Villa Borghese 5374
Kommode | Comò | Chest of drawers | Villa Borghese 5373



Vitrine| Vetrina | China cabinet | Villa Borghese 7385

Sessel | Poltrona | Armchair | Villa Borghese 1374
Sofa 2-sitzig | Divano a 2 posti | 2-seat sofa | Villa Borghese 1375
Salontisch | Tavolino da salotto | Coffee table | Villa Borghese 3372
Beistelltisch | Tavolino | Occasional table | Villa Borghese 3370

Sekretär | Secrétaire | Secretary | Villa Borghese 6375
Armlehnstuhl | Sedia con braccioli | Armchair | Luna 1234
Hocker | Sgabello | Ottoman | Dea 1448

TV-Möbel | Mobile porta TV | TV stand | Villa Borghese 5377
Sammlervitrine | Vetrinetta | Collector's china cabinet | Villa Borghese 7372
Steckbord | Mensola a parete | Wall-mounted shelf 8285

STÜHLE & POLSTERMÖBEL | SEDIE & POLTRONE | CHAIRS & SOFAS

1370 cm 50x60/97/48
in 19.7x23.6/38.2/18.9
VILLA BORGHESE

1371 cm 61x66/96/48
in 24x26/37.8/18.9
VILLA BORGHESE

1374 cm 69x75/91/43
in 27.2x29.5/35.8/16.9
VILLA BORGHESE

1375 cm 140x77/92/44
in 55.1x30.3/36.2/17.3
VILLA BORGHESE

ESSTISCHE | TAVOLI DA PRANZO | DINING TABLES

3374 cm 130x90(180)/77
in 51.2x35.4(70.9)/30.3
VILLA BORGHESE

3375 cm Ø 120(160)/77
in Ø 47.2(63)/30.3
VILLA BORGHESE

BEISTELLTISCHE | TAVOLINI | OCCASIONAL TABLES

3370 cm 60x60/55
in 23.6x23.6/21.7
VILLA BORGHESE

3371 cm 90x90/55
in 35.4x35.4/21.7
VILLA BORGHESE

3372 cm 121x70/55
in 47.6x27.6/21.7
VILLA BORGHESE

3373 cm 66x40/56
in 26x15.7/22
Villa Borghese

KONSOLE & KOMMODEN | CONSOLLE & CREDENZE | CONSOLE & CHESTS OF DRAWERS

4370 cm 101x36/78
in 39.8x14.2/30.7
VILLA BORGHESE

5371 cm 56x40/70
in 22x15.7/27.6
VILLA BORGHESE

5374 cm 56x40/56
in 22x15.7/22
VILLA BORGHESE

5370 cm 74x38/90
in 29.1x15/35.4
VILLA BORGHESE

5373 cm 116x48/92
in 45.7x18.9/36.2
VILLA BORGHESE

5372 cm 66x42/105
in 26x16.5/41.3
VILLA BORGHESE

7380 cm 116x48/92
in 45.7x18.9/36.2
VILLA BORGHESE

7370 cm 166x48/92
in 65.4x18.9/36.2
VILLA BORGHESE

7371 cm 215x48/105
in 84.6x18.9/41.3
VILLA BORGHESE

5377 cm 130x45/48
in 51.2x17.7/18.9
VILLA BORGHESE

5378 cm 180x45/48
in 70.9x17.7/18.9
VILLA BORGHESE

8284 cm 100x30/5 in 39.4x11.8/2
8285 cm 130x30/5 in 51.2x11.8/2
8218 cm 150x30/5 in 59.1x11.8/2
8286 cm 180x30/5 in 70.9x11.8/2

SCHREIBTISCHE & SEKRETÄRE | SCRIVANIE & SECRÈTAIRES | DESKS & SECRETARIES

6371 cm 131x70/77
in 51.6x27.6/30.3
VILLA BORGHESE

6376 cm 105x55/77
in 41.3x21.7/30.3
VILLA BORGHESE

6372 cm 93x45/102/72
in 36.6x17.7/40.2/28.3
VILLA BORGHESE

6375 cm 92x48/152/74
in 36.2x18.9/59.8/29.1
VILLA BORGHESE

VITRINEN | VETRINE | CHINA CABINETS

7384 cm 71x42/195<50
in 28x16.5/76.8<19.7
VILLA BORGHESE

7372 cm 94x43/200
in 37x16.9/78.7
VILLA BORGHESE

7362 cm 94x43/200
in 37x16.9/78.7
VILLA BORGHESE

7373 cm 122x43/200
in 48x16.9/78.7
VILLA BORGHESE

7374 cm 122x48/215
in 48x18.9/84.6
VILLA BORGHESE

7375 cm 172x48/215
in 67.7x18.9/84.6
VILLA BORGHESE

7385 cm 218x48/210
in 85.8x18.9/82.7
VILLA BORGHESE

BETTEN & SCHRÄNKE | LETTI & ARMADI | BEDS & WARDROBES

7377 cm 121x58(50)/200
in 47.6x22.8(19.7)/78.7
VILLA BORGHESE

7379 cm 171x58(50)/200
in 67.3x22.8(19.7)/78.7
VILLA BORGHESE

9371 cm 55x3/170
in 21.7x1.2/66.9
VILLA BORGHESE

9372 cm 55x11/170
in 21.7x4.3/66.9
VILLA BORGHESE

2370 cm 106x213/103/63 (100x200)
in 41.7x83.9/40.6/24.8 (39.4x78.7)
VILLA BORGHESE

2371 cm 186x213/103/63 (180x200)
in 73.2x83.9/40.6/24.8 (70.9x78.7)
2372 cm 166x213/103/63 (160x200)
in 65.4x83.9/40.6/24.8 (63x78.7)
VILLA BORGHESE

HOLZ UND VERARBEITUNG

Die Massivteile der Collection Villa Borghese (Kranz, Sockel, Rahmen und Profilleisten) sind aus Linde gefertigt.
Für die furnierten Teile (Fronten, Seitenteile, sichtbare Rückwände und Platten) verwenden wir Kirschbaumholz.
Die Innenrückwand der Vitrinen kann mit Stoff S235 oder S236 bespannt werden.
Besonders grazil wirken bei dieser Kollektion die Kannelierungen an den Lisenen und Füßen; typisch sind auch die rhombenförmigen Ornamente.

LEGNI E LAVORAZIONE

Le parti massicce della collezione Villa Borghese (corpo, cimasa, cornice, profili e basamento) sono realizzate in tiglio.
Le parti impiallacciate (frontali, parti laterali, schienali a vista e piani) sono in ciliegio.
Lo schienale interno delle vetrine può essere rivestito con le stoffe S235 o S236.
Questa collezione si contraddistingue per le scanalature lungo le spalle e le gambe del mobile nonché per i tipici ornamenti a rombo.

WOODS AND WORKMANSHIP

The solid sections of the Collection Villa Borghese (such as cornices, bases, frames, and mouldings) are made from linden.
For the veneered sections (fronts, side sections, visible back walls, and panels), cherry is used.
The back of the china cabinets may be covered with fabric S235 or S236.
The fluting of the pilasters and the legs has an especially delicate effect with this collection. The rhombus-shaped ornaments are also typical.

S235
cm 280
inch 110.2

S236
cm 152
inch 59.8

ZIERBESCHLÄGE

Großen Wert legen wir auf die sorgfältige Abstimmung der Zierbeschläge, um den besonderen Stil dieser Kollektion zu unterstreichen. Für die Collection Villa Borghese verwenden wir wertvolle Zierbeschläge in Messing, antikisiert und brüniert.

Es stehen zwei verschiedene Griffe zur Auswahl:
Griff Louis XVI (M01) und Griff Directoire (M02).

FERRAMENTA ORNAMENTALE

Per sottolineare il carattere proprio di ogni collezione, la scelta della giusta ferramenta ornamentale è determinante. Abbiamo impreziosito la collezione Villa Borghese con particolari in ottone, brunito ed anticato.

Viene data la possibilità di scegliere tra due maniglie:
maniglia Luigi XVI (M01) e maniglia Directoire (M02).

DECORATIVE FITTINGS

We have always attached great importance to the careful coordination of the decorative fittings with the furniture, in order to underscore the unique style of each collection. For the Collection Villa Borghese, we use high-quality, decorative fittings in brass that have been antiqued and burnished.

A choice may be made between two different handles:
Louis XVI handle (M01) and Directoire handle (M02).

M01
Griff Louis XVI
Maniglia Luigi XVI
Handle Louis XVI

M02
Griff Directoire
Maniglia Directoire
Handle Directoire

EINLEGEBÖDEN

Alle sichtbaren Einlegeböden aus Holz und Glas sind verstellbar bzw. abnehmbar. Glaseinlegeböden haben eine Stärke von 8 mm, Holzeinlegeböden eine Stärke von 17 mm.
Die Messingträger können in den vorgegebenen Positionen eingesetzt werden.
Die Türverglasung hat Facettenschliff.

RIPIANI

Tutti i ripiani a vista, realizzati in legno e vetro, sono mobili o regolabili a diverse altezze.
I ripiani vengono realizzati in 2 spessori: 17 mm per il legno, 8 mm per quelli in cristallo. I perni reggiripiani in ottone si possono inserire in più posizioni lungo i fianchi del mobile.
Le ante delle vetrine sono in cristallo molato.

SHELVING

All visible shelves made from wood and glass are adjustable or removable. Glass shelves have a thickness of 8 mm (0.315 inch), wooden shelves have a thickness of 17 mm (0.669 inch).
The brass supports may be used in the positions provided.
The doors are glazed with faceted crystal glass.

BELEUCHTUNG

Alle Vitrinen der Collection Villa Borghese haben Innenbeleuchtung. Das Beleuchtungssystem ist CE gekennzeichnet und entspricht der EU-Verordnung (EN60598), die den Gebrauch der Elektromaterialien regelt, welche für die Montage der Möbel bestimmt sind. Die Transformatoren sind mit einer thermischen Sicherung ausgestattet, die bei Überhitzung die Leuchten automatisch abschaltet.

ILLUMINAZIONE

Tutte le vetrine della collezione Villa Borghese sono dotate di impianto di illuminazione interna, marcato CE e conforme alle Direttive Europee (EN60598) che regolano l'uso di materiale elettrico destinato al montaggio su mobili.
I trasformatori, inoltre, sono dotati di protezione termica che garantisce, in caso di surriscaldamento, lo spegnimento dell'impianto di illuminazione.

LIGHTING

All china cabinets of the Collection Villa Borghese have interior lighting. The interior lighting system is CE certified and is conform to the EU-directives (EN60598) regulating the use of electrical materials for use in furniture. All transformers have thermal protection to turn off the lights automatically in the event of overheating.

OBERFLÄCHEN

SP
Nussbaumfarbig antik
Finitura tinta noce anticata
Antique walnut-coloured

MM
Französisch kirschbaumfarbig antik
Finitura tinta ciliegio francese anticato
Antique French cherry-coloured

WV
Cremeweiß Vintage
Finitura tinta bianco Vintage
White vintage

FINITURE

OO
Nussbaumfarbig antik auf Schellackbasis
Finitura tinta noce anticato, a base di gommalacca
Antique walnut-coloured on shellac base

Z
Kirschbaumfarbig antik mit Gebrauchsspuren
Finitura tinta ciliegio anticato con rovinio
Antique cherry-coloured with distressed finish

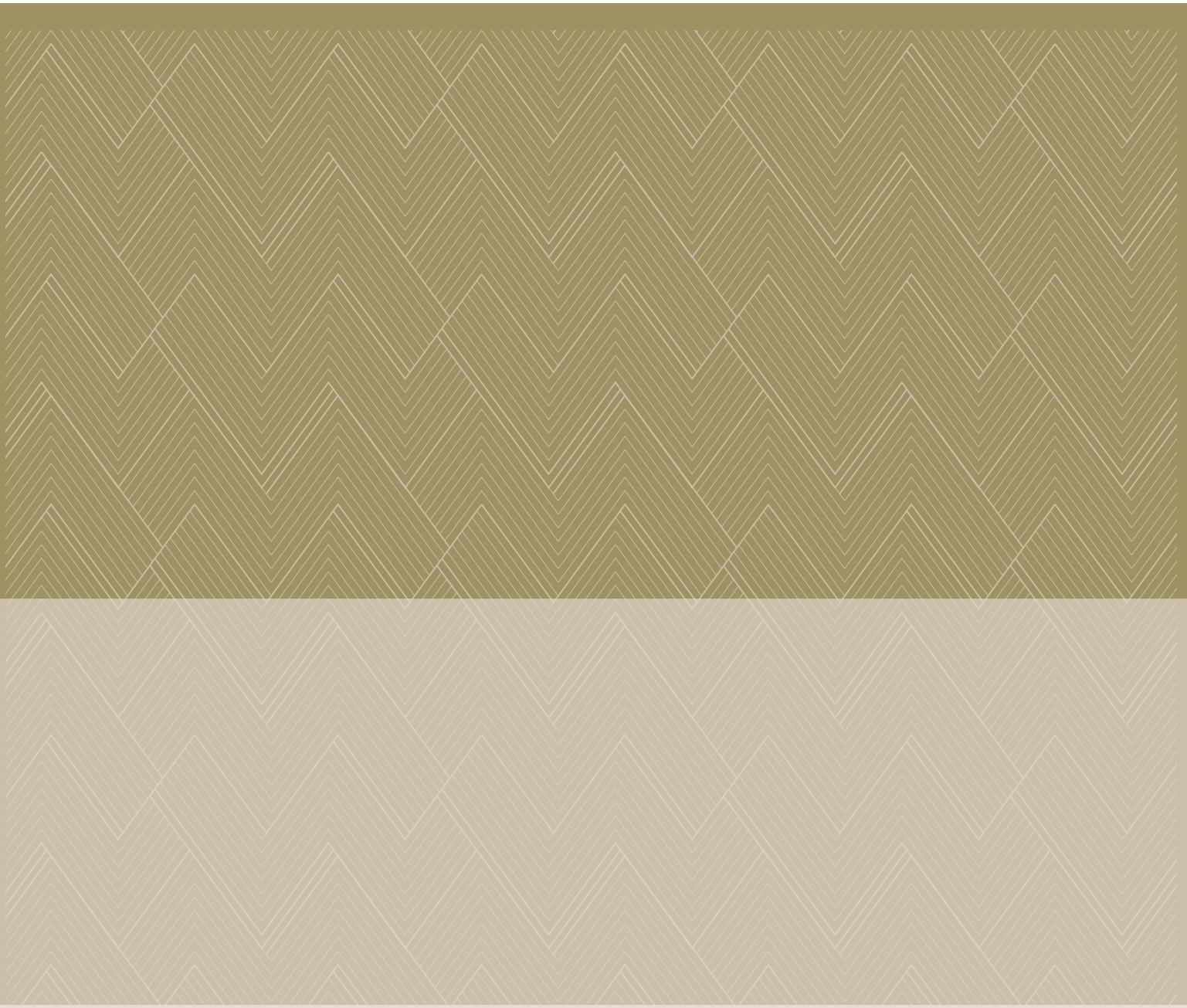
TV
Taupe grau Vintage
Finitura tinta tortora grigio Vintage
Taupe gray vintage

FINISHES

K
Kirschbaumfarbig
Finitura tinta ciliegio
Cherry-coloured

L
Elfenbeinfarbig antikisiert
Finitura tinta avorio anticato
Ivory-coloured, antiqued

CV
Schokobraun dunkel Vintage
Finitura tinta cioccolato scuro Vintage
Dark chocolate vintage



SELVA
TIMELESS

© selva ag/spa | 07/2016

selva.com

Bellagio

An Unforgettable View

SELVA
TIMELESS

SELVA
TIMELESS

Selva steht für den einzigartigen italienischen Stil und das spezielle Wechselspiel von Tradition und Innovation. Lebendige, warme und hochwertige Materialien, sowie stilprägende Details aller Epochen machen diese Möbelstücke zu Meisterwerken aus erster Hand. Eine Welt in der die Liebe zur zeitlosen Schönheit regiert, das ist Selva.

L'inconfondibile stile italiano, fatto di materia viva, calda e pregiata, di innovazione e tradizione in perfetta armonia, di proporzione e gusto estetico, rimane immutato attraverso epoche e stili differenti. Un mondo in cui regna amore per la bellezza senza tempo.

Unmistakable Italian style, made from materials that are alive, warm, and precious, with innovation and tradition in perfect harmony, with proportions and taste tied to aesthetics, remaining unchanged through different eras and trends. A world in which the love of beauty reigns timelessly.

TEMPO

Zeitlose Klassik lässt Elemente aller Epochen zu neuem Leben erwachen.

Attimi di ogni epoca rivivono nel presente, secondo una nuova concezione di classicità contemporanea.

Moments from every era come back to life in the present, following a new conception of contemporary classicism.

PENSIERO

In der Idee liegt der Ursprung. Durch die handwerkliche Umsetzung wird sie zum Leben erweckt und schafft einzigartige und unverwechselbare Formen.

L'idea è la scintilla da cui tutto ha inizio. Il progetto la fa vivere, cogliendone gli aspetti unici e irripetibili.

The idea is the spark from which everything has its origin. The project brings it alive, gathering from it the unique aspects that cannot be repeated.

FORMA

Materialien die mit viel Können und Leidenschaft verarbeitet werden, nehmen einen einzigartigen Charakter an, der sich individuell in jeden Lebensraum integriert.

La materia lavorata con abilità e passione acquista un carattere unico, in armonia con la personalità chi la vive.

Materials worked with skill and passion take on a unique character, in harmony with the personality of those who live it.

Bellagio *An Unforgettable View*

EIN UNVERGESSLICHER ANBLICK

Diese exklusive Kollektion von Selva ist an den französischen Stil Directoire angelehnt. Historisch ist diese Epoche um 1795 in Frankreich anzusiedeln, als durch die Französische Revolution ein vom Volk gewähltes „Direktorium" für kurze Zeit die Führung des Staates übernimmt. Als Stilepoche ist das Directoire eine Weiterführung des klassischen Stils Louis XVI.

UN PANORAMA INDIMENTICABILE

La collezione Bellagio di Selva: esclusiva, ispirata al Direttorio francese. Il Direttorio può essere considerato una prosecuzione dello stile Luigi XVI e si diffuse in Francia intorno al 1795 quando, in seguito alla rivoluzione francese, un "direttorio", owero un collegio eletto dal popolo, assunse per breve tempo la guida dello stato.

AN UNFORGETTABLE VIEW

This exclusive collection from Selva follows the French Directoire style. Historically speaking, this period was established in France around 1795 when, as a result of the French revolution, a "Directory" chosen by the people took over the leadership of the state for a short time. As a stylistic period, the Directoire is a continuation of the classical Louis XVI style.

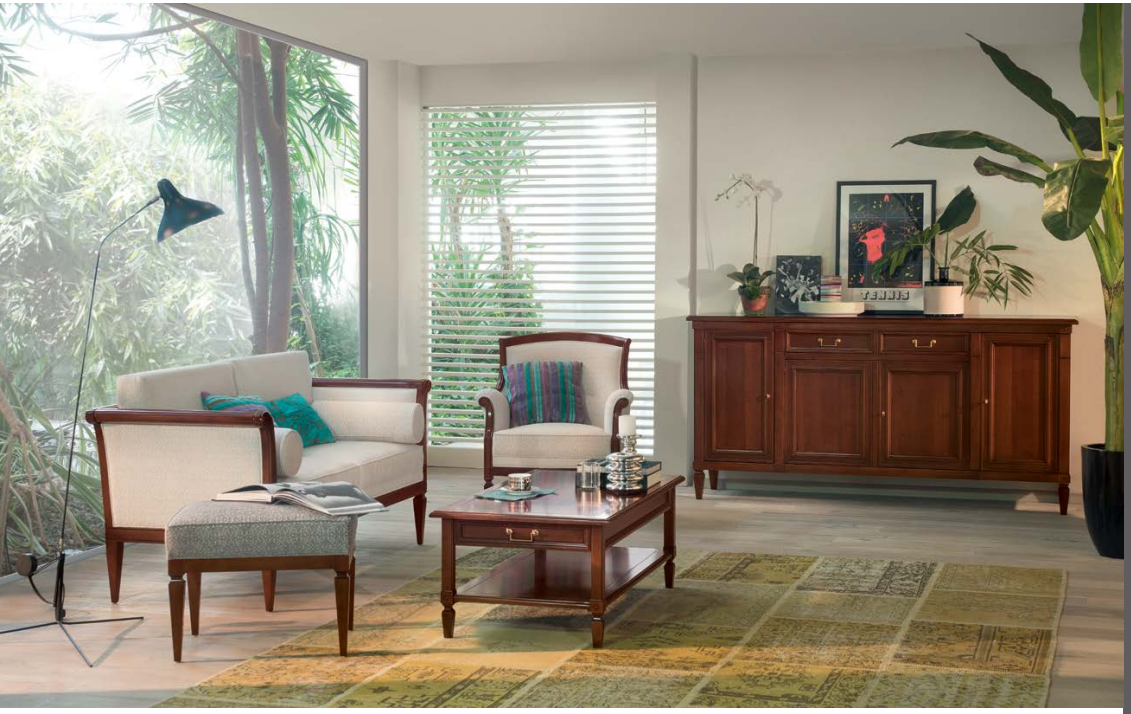
Markantes Merkmal dieser Zeit ist die Wiederkehr zu geraden Linien als Gegensatz zum üppigen Barock und graziösen Rokoko. Jenseits eines jeden Stildiktates entwickelten unsere Designer eine Kollektion, die rundum einen mediterranen Charakter vermittelt und deren Modelle den heutigen Erfordernissen angepasst sind.

La sua caratteristica più spiccata è il ritorno alle linee pulite in contrasto con l'opulenza del barocco e le forme capricciose del rococò. Traendo ispirazione da questa corrente storica, i nostri designer hanno creato una collezione dai connotati prettamente mediterranei, adeguandone i modelli alle esigenze del nostro tempo.

Beyond any dictate of style, our designers developed a collection that provides a totally Mediterranean character, with models that have of course been adapted to today's needs.

Anrichte | Credenza | Sideboard | Bellagio 7681

Stuhl | Sedia | Chair | Bellagio 1685
Armlehnstuhl | Sedia con braccioli | Armchair | Bellagio 1686
Speisetisch | Tavolo da pranzo | Dining table | Bellagio 3682
Anrichte | Credenza | Sideboard | Bellagio 7681
Sammlervitrine | Vetrinetta | Collector's china cabinet | Bellagio 7684



Sofa 2-sitzig | Divano a 2 posti | 2-seat sofa | Henry 1615
Sessel | Poltrona | Armchair | Dea 1440
Hocker | Sgabello | Ottoman | Dea 1448
Salontisch | Tavolino da salotto | Coffee table | Bellagio 3681
Anrichte | Credenza | Sideboard | Bellagio 7682
Kissen | Cuscino | Cushion | 1810

“Edle Stücke mit ausgesprochen mediterranem Charakter”

Modelli dai connotati prettamente mediterranei

Pieces with a totally Mediterranean character

Sammlervitrine | Vetrinetta | Collector's china cabinet | Bellagio 7684

Anrichte | Credenza | Sideboard | Bellagio 7682

STÜHLE & POLSTERMÖBEL | SEDIE & IMBOTTITI | CHAIRS & UPHOLSTERED FURNITURE

1685 cm 49x60/97/48
in 19.3x23.6/38.2/18.9
BELLAGIO

1686 cm 57x60/97/48
in 22.4x23.6/38.2/18.9
BELLAGIO

1440 cm 82x77/93/46
in 32.3x30.3/36.6/18.1
DEA

1448 cm 60x45/46
in 23.6x17.7/18.1
DEA

1615 cm 175x79/88/46
in 68.9x31.1/34.6/18.1
HENRY

ESSTISCH & BEISTELLTISCHE | TAVOLO DA PRANZO & TAVOLINI | DINING TABLE & OCCASIONAL TABLES

3682 cm 165(255)x120/77
in 65(100.4)x47.2/30.3
BELLAGIO

3680 cm 65x65/45
in 25.6x25.6/17.7
BELLAGIO

3681 cm 120x65/45
in 47.2x25.6/17.7
BELLAGIO

SCHREIBTISCH & SEKRETÄR | SCRIVANIA & SECRÉTAIRE | DESK & BUREAU

6680 cm 140x70/78
in 55.1x27.6/30.7
BELLAGIO

6682 cm 90x44/145/72
in 35.4x17.3/57.1/28.3
BELLAGIO

ANRICHTEN | CREDENZE | SIDEBOARDS

7681 cm 164x50/100
in 64.6x19.7/39.4
BELLAGIO

7682 cm 202x50/100
in 79.5x19.7/39.4
BELLAGIO

VITRINEN & REGAL | VETRINE & LIBRERIA | CHINA CABINETS & BOOKCASE

7683 cm 86x45/190
in 33.9x17.7/74.8
BELLAGIO

7684 cm 136x45/200
in 53.5x17.7/78.7
BELLAGIO

8680 cm 130x38/78
in 51.2x15/30.7
BELLAGIO

HOLZ UND VERARBEITUNG

Die Massivteile der Collection Bellagio (Kranz, Sockel, Rahmen und Profilleisten) sind aus Linde gefertigt. Fronten, Seitenteile, sichtbare Rückwände und Platten sind in Kirschbaumholz bunt furniert (beplankt). Die Furnierstreifen werden „bunt" im Furnierbild zusammengesetzt. Die handwerkliche Herstellungsweise und der massive Charakter der Möbelstücke werden dadurch besonders hervorgehoben.
Die Innenrückwand der Vitrinen kann mit Stoff S235 oder S236 bespannt werden.

Besonders beachtenswert ist die hochwertige, handwerkliche Verarbeitung jedes einzelnen Möbelstückes. Der massive Charakter wird durch einige Details vermittelt: Lisenen, Holznägel, Zinkenverbindung bei den Schubladen, Platten mit umlaufendem, massivem Profil.

LEGNI E LAVORAZIONE

Le parti massicce della collezione Bellagio (corpo, cimasa, cornici, basamento e profili) sono realizzate in tiglio. Frontali, parti laterali, schienali e piani a vista sono impiallacciati in ciliegio dogato. Impiallacciatura "dogata" consiste nel comporre i fogli di impiallaccio in maniera alternata a diverse larghezze. Questa produzione artigianale trasmette al mobile un carattere massiccio e fa risaltare la sapienza costruttiva dei nostri artigiani.
Lo schienale interno delle vetrine può essere rivestito con le stoffe S235 o S236.

Bellagio si contraddistingue per la particolare cura artigianale posta nella realizzazione di ogni singolo esemplare. L'aspetto massiccio viene posto in evidenza da dettagli quali le lesene, i chiodi in legno, i cassetti con giunture a coda di rondine e piani con profilo in massello.

WOODS AND WORKMANSHIP

The solid sections of the Collection Bellagio (such as cornices, bases, frames, and mouldings) are made from linden. Fronts, side sections, visible back walls, and panels are veneered with variegated cherry (planked). The veneer strips are assembled in a "variegated" pattern in the veneer formation. This particularly emphasizes the handcrafted production method and the solid character.
The back of the china cabinets may be covered with fabric S235 or S236.

Especially noteworthy is the high-quality, handcrafted finish of every individual piece. The solid character is imparted through a variety of details: pilasters, wooden pegs, the dovetail of the drawers, and panels with a solid running moulding.

S235
cm 280
inch 110.2

S236
cm 152
inch 59.8

ZIERBESCHLÄGE

Großen Wert legen wir auf die sorgfältige Abstimmung der Zierbeschläge, um den besonderen Stil dieser Kollektion zu unterstreichen. Für die Collection Bellagio verwenden wir wertvolle Zierbeschläge in Messing, antikisiert und brüniert.

FERRAMENTA ORNAMENTALE

Per sottolineare il carattere proprio di ogni collezione, la scelta della giusta ferramenta ornamentale è determinante. Abbiamo impreziosito la collezione Bellagio con particolari in ottone, brunito ed anticato.

DECORATIVE FITTINGS

We have always attached great importance to the careful coordination of the decorative fittings with the furniture, in order to underscore the unique style of each collection. For the Collection Bellagio, we use high-quality, decorative fittings in brass that have been antiqued and burnished.

Furnierbild „bunt"
Impiallacciatura "dogata"
Variegated plank veneer

EINLEGEBÖDEN

Alle sichtbaren Einlegeböden aus Holz und Glas sind verstellbar bzw. abnehmbar.
Die Glaseinlegeböden der Vitrinen haben einen massiven Holzrahmen. Glaseinlegeböden haben eine Stärke von 8 mm. Holzeinlegeböden für Regale haben eine Stärke von 25 mm, alle restlichen Holzeinlegeböden haben eine Stärke von 17 mm. Die Messingträger können in den vorgegebenen Positionen eingesetzt werden.
Die Türverglasung hat Facettenschliff.

RIPIANI

Tutti i ripiani a vista, realizzati in legno o vetro, sono mobili o regolabili a diverse altezze. I ripiani in legno vengono realizzati in 2 spessori: 25 mm per le librerie, 17 mm per tutti gli altri mobili. I ripiani in cristallo hanno uno spessore di 8 mm e sono inseriti su telaio in legno. I perni reggiripiani in ottone si possono inserire in più posizioni lungo i fianchi del mobile.
Le ante delle vetrine sono in cristallo molato.

SHELVING

All visible shelves made from wood or glass are adjustable as well as removable. Glass shelves in the china cabinets have a frame of solid wood. Glass shelves have a thickness of 8 mm (0.315 inch). Wooden shelves in bookcases have a thickness of 25 mm (0.984 inch), all other wooden shelves have a thickness of 17 mm (0.669 inch). The brass supports may be used in the positions provided.
The doors are glazed with faceted crystal glass.

BELEUCHTUNG

Alle Vitrinen der Collection Bellagio haben Innenbeleuchtung. Das Beleuchtungssystem ist CE gekennzeichnet und entspricht der EU-Verordnung (EN60598), die den Gebrauch der Elektromaterialien regelt, welche für die Montage der Möbel bestimmt sind. Die Transformatoren sind mit einer thermischen Sicherung ausgestattet, die bei Überhitzung die Leuchten automatisch abschaltet.

ILLUMINAZIONE

Tutte le vetrine della collezione Bellagio sono dotate di impianto di illuminazione interna, marcato CE e conforme alle Direttive Europee (EN60598) che regolano l'uso di materiale elettrico destinato al montaggio su mobili.
I trasformatori, inoltre, sono dotati di protezione termica che garantisce, in caso di surriscaldamento, lo spegnimento dell'impianto di illuminazione.

LIGHTING

All china cabinets of the Collection Bellagio have interior lighting. The interior lighting system is CE certified and conform to the EU-directives (EN60598) regulating the use of electrical materials for use in furniture. All transformers have thermal protection to turn off the lights automatically in the event of overheating.

OBERFLÄCHEN

FINITURE

FINISHES

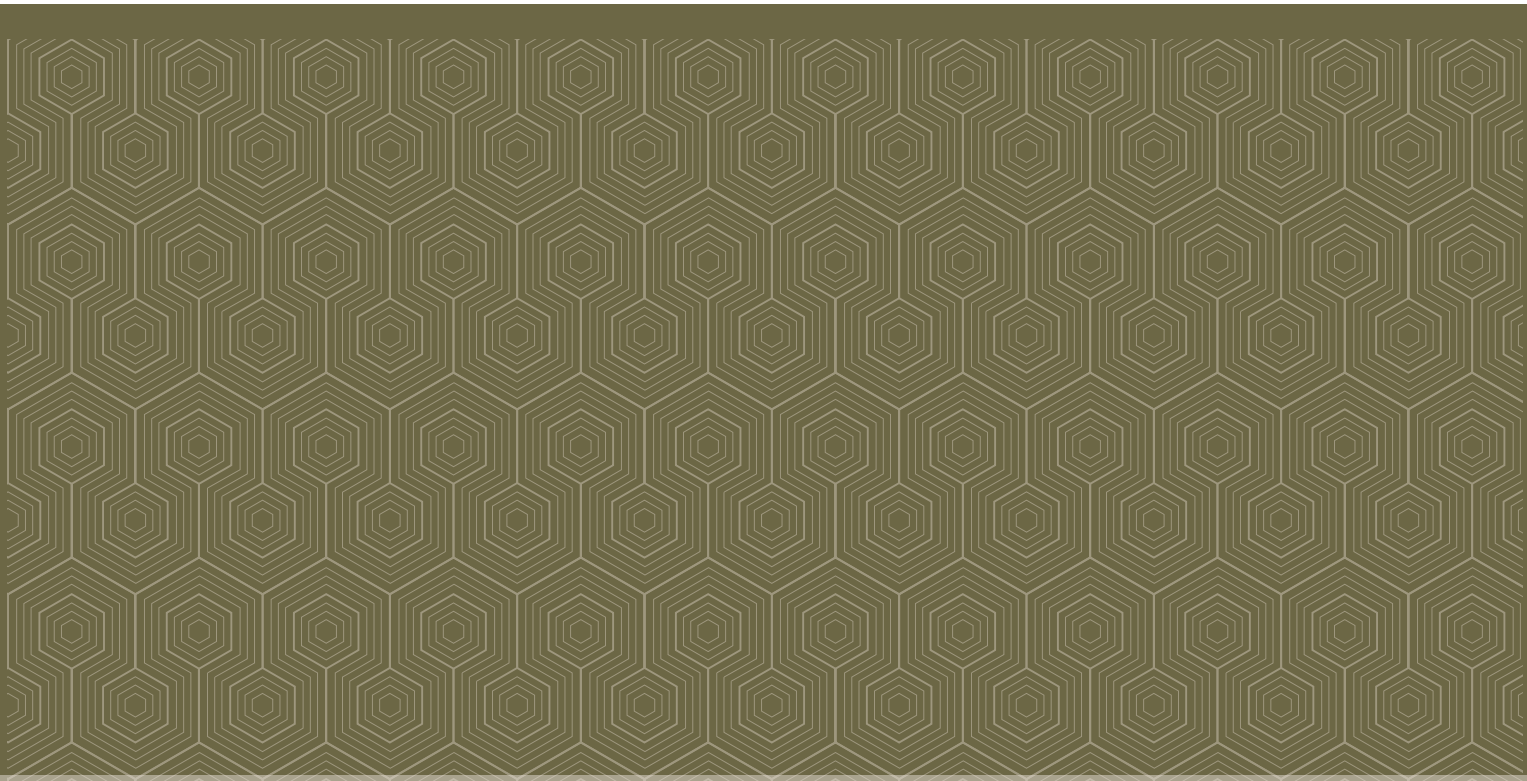
K
Kirschbaumfarbig
Finitura tinta ciliegio
Cherry-coloured

MM
Französisch kirschbaumfarbig antik
Finitura tinta ciliegio francese anticato
Antique French cherry-coloured

Z
Kirschbaumfarbig antik mit Gebrauchsspuren
Finitura tinta ciliegio anticato con rovinio
Antique cherry-coloured with distressed finish

SP
Nussbaumfarbig antik
Finitura tinta noce anticata
Antique walnut-coloured

OO
Nussbaumfarbig antik auf Schellackbasis
Finitura tinta noce anticato, a base di gommalacca
Antique walnut-coloured on shellac base



SELVA
TIMELESS

© selva ag/spa | 06/2015

selva.com

Sophia

Elegant Forms

SELVA
TIMELESS

SELVA
TIMELESS

Selva steht für den einzigartigen italienischen Stil und das spezielle Wechselspiel von Tradition und Innovation. Lebendige, warme und hochwertige Materialien, sowie stilprägende Details aller Epochen machen diese Möbelstücke zu Meisterwerken aus erster Hand. Eine Welt in der die Liebe zur zeitlosen Schönheit regiert, das ist Selva.

L'inconfondibile stile italiano, fatto di materia viva, calda e pregiata, di innovazione e tradizione in perfetta armonia, di proporzione e gusto estetico, rimane immutato attraverso epoche e stili differenti. Un mondo in cui regna amore per la bellezza senza tempo.

Unmistakable Italian style, made from materials that are alive, warm, and precious, with innovation and tradition in perfect harmony, with proportions and taste tied to aesthetics, remaining unchanged through different eras and trends. A world in which the love of beauty reigns timelessly.

TEMPO

Zeitlose Klassik lässt Elemente aller Epochen zu neuem Leben erwachen.

Attimi di ogni epoca rivivono nel presente, secondo una nuova concezione di classicità contemporanea.

Moments from every era come back to life in the present, following a new conception of contemporary classicism.

PENSIERO

In der Idee liegt der Ursprung. Durch die handwerkliche Umsetzung wird sie zum Leben erweckt und schafft einzigartige und unverwechselbare Formen.

L'idea è la scintilla da cui tutto ha inizio. Il progetto la fa vivere, cogliendone gli aspetti unici e irripetibili.

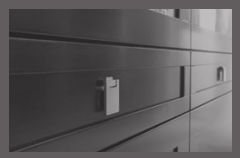
The idea is the spark from which everything has its origin. The project brings it alive, gathering from it the unique aspects that cannot be repeated.

FORMA

Materialien die mit viel Können und Leidenschaft verarbeitet werden, nehmen einen einzigartigen Charakter an, der sich individuell in jeden Lebensraum integriert.

La materia lavorata con abilità e passione acquista un carattere unico, in armonia con la personalità chi la vive.

Materials worked with skill and passion take on a unique character, in harmony with the personality of those who live it.



Sophia *Elegant Forms*

ELEGANTE FORMEN

Grazile Leichtigkeit und eine klare, kubische Formensprache prägen den Charakter von Sophia. Das bewusst reduzierte, zeitlos-schöne Design mit klarer Linienführung ist eine neue Interpretation klassischer Elemente, die eine selbstbewusste Zurückhaltung mit moderner Eleganz vereint.

FORME ELEGANTI

Un'aggraziata leggerezza ed un chiaro linguaggio formale ispirato al cubo contraddistinguono il carattere di Sophia. Il design dalla bellezza senza età, volutamente minimale, con linee chiaramente tracciate, è una nuova interpretazione di elementi classici, che combina una deliberata sobrietà con un'eleganza moderna.

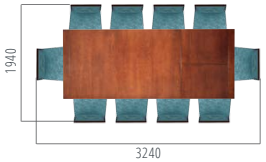
ELEGANT FORMS

Delicate lightness and a clear, cuboid use of forms typify the character of Sophia. The consciously understated, timelessly beautiful design with the clear lines is a new interpretation of classic elements which unites a self-confident restraint with modern elegance.

Eine zeitgemäße Ästhetik, die die Sinne anspricht: Charmant, raffiniert und elegant. Ein Stück erlesene Handwerkskunst, die Tradition und Moderne verbindet.

Un'estetica al passo con i tempi, che parla ai sensi: affascinante, raffinata ed elegante. Un saggio di squisita arte artigianale, che unisce tradizione e modernità.

Contemporary aesthetics that address the senses: charming, refined, and elegant. A piece of exquisite craftsmanship that combines tradition and modernity.



Anrichte | Credenza | Sideboard | Sophia 7414

Stuhl | Sedia | Chair | Sophia 1404
Armlehnstuhl | Sedia con braccioli | Armchair | Sophia 1405
Speisetisch | Tavolo da pranzo | Dining table | Sophia 3405
Anrichte | Credenza | Sideboard | Sophia 7404
Sammlervitrine | Vetrinetta | Collector's china cabinet | Sophia 7413

Stuhl | Sedia | Chair | Sophia 1404
Speisetisch | Tavolo da pranzo | Dining table | Sophia 3406
Anrichte | Credenza | Sideboard | Sophia 7405
Sammlervitrine | Vetrinetta | Collector's china cabinet | Sophia 7413
Sammlervitrine | Vetrinetta | Collector's china cabinet | Sophia 7411
Sammlervitrine | Vetrinetta | Collector's china cabinet | Sophia 7412
Beistelltisch | Tavolino | Occasional table | Sophia 3409

Anrichte | Credenza | Sideboard | Sophia 7405

"Grazile Leichtigkeit und klare, kubische Formensprache"

Un chiaro linguaggio di forme ispirato al cubo

Delicate lightness and clear, cuboid use of forms

Kommode | Cassettiera | Chest of drawers | Sophia 5405

Anrichte | Credenza | Sideboard | Sophia 7404
Sammlervitrine | Vetrinetta | Collector's china cabinet | Sophia 7406
Sammlervitrine | Vetrinetta | Collector's china cabinet | Sophia 7407
Beistelltisch | Tavolino | Occasional table | Sophia 3407
Beistelltisch | Tavolino | Occasional table | Sophia 3409
Sessel | Poltrona | Armchair | William 1225

Sekretär | Secrétaire | Secretary | Sophia 6405
Sessel | Poltrona | Armchair | Clara 1302

TV Möbel | Mobile porta TV | TV cabinet | Sophia 5406
Steckbord | Mensola a parete | Wall-mounted shelf | 8285
Sammlervitrine | Vetrinetta | Collector's china cabinet | Sophia 7409
Sammlervitrine | Vetrinetta | Collector's china cabinet | Sophia 7407

STÜHLE | SEDIE | CHAIRS

1404 cm 48x62/97/48
in 18.9x24.4/38.2/18.9
SOPHIA

1405 cm 59x62/97/48
in 23.2x24.4/38.2/18.9
SOPHIA

ESSTISCHE | TAVOLI DA PRANZO | DINING TABLES

3404 cm 130(190)x90/78
in 51.2(74.8)x35.4/30.7
SOPHIA

3405 cm 160(220)x90/78
in 63(86.6)x35.4/30.7
SOPHIA

3406 cm 200(300)x110/78
in 78.7(118.1)x43.3/30.7
SOPHIA

Die Speisetische der Collection Sophia können mit dem **optimierten Auszugssystem** bequem verlängert werden.
I tavoli da pranzo della collezione Sophia possono essere facilmente allungati grazie al **nuovo sistema di allunga.**
The dining tables from the Collection Sophia can easily be extended with the **optimized leaf system.**

BEISTELLTISCHE | TAVOLINI | OCCASIONAL TABLES

3407 cm 70x70/45
in 27.6x27.6/17.7
SOPHIA

3408 cm 120x66/45
in 47.2x26/17.7
SOPHIA

3409 cm 55x55/55
in 21.7x21.7/21.7
SOPHIA

TV MÖBEL | MOBILI TV | TV CABINETS

5406 cm 131x45/48
in 51.6x17.7/18.9
SOPHIA

5407 cm 169x45/48
in 66.5x17.7/18.9
SOPHIA

8284 cm 100x30/5 in 39.4x11.8/2
8285 cm 130x30/5 in 51.2x11.8/2
8218 cm 150x30/5 in 59.1x11.8/2
8286 cm 180x30/5 in 70.9x11.8/2

KONSOLE, KOMMODE & SEKRETÄR | CONSOLLE, CASSETTIERA & SECRÉTAIRE | CONSOLE, CHEST OF DRAWERS & SECRETARY

4404 cm 135x40/77
in 53.1x15.7/30.3
SOPHIA

5405 cm 68x42/142
in 26.8x16.5/55.9
SOPHIA

6405 cm 68x42/142
in 26.8x16.5/55.9
SOPHIA

ANRICHTEN | CREDENZE | SIDEBOARDS

7414 cm 182x50/91
in 71.7x19.7/35.8
SOPHIA

7404 cm 196x50/91
in 77.2x19.7/35.8
SOPHIA

7405 cm 182x50/112
in 71.7x19.7/44.1
SOPHIA

VITRINEN | VETRINE | CHINA CABINETS

7406 cm 68x42/155
in 26.8x16.5/61
SOPHIA

7407 cm 68x42/155
in 26.8x16.5/61
SOPHIA

7409 cm 108x42/155
in 42.5x16.5/61
SOPHIA

7410 cm 108x42/155
in 42.5x16.5/61
SOPHIA

7411 cm 68x42/214
in 26.8x16.5/84.3
SOPHIA

7412 cm 68x42/214
in 26.8x16.5/84.3
SOPHIA

7413 cm 119x42/214
in 46.9x16.5/84.3
SOPHIA

REGALE | LIBRERIE | BOOKCASES

8404 cm 68x42/214
in 26.8x16.5/84.3
SOPHIA

8405 cm 119x42/214
in 46.9x16.5/84.3
SOPHIA

TECHNICAL DATA

HOLZ UND VERARBEITUNG

Die Massivteile der Collection Sophia (Kranz, Sockel, Laden- und Türrahmen, Lisenen und Profilleisten) sind in Linde gefertigt. Fronten der Türen, Seitenteile und Tischplatten sind in Europäischem Kirschbaumholz bunt furniert (beplankt). Die Furnierstreifen werden „bunt" und in unterschiedlichen Breiten nebeneinander im Furnierbild zusammengesetzt. Die handwerkliche Herstellungsweise und der massive Charakter der Möbelstücke werden dadurch besonders hervorgehoben. Alle internen Flächen sind in Buche furniert. Die Füße der Tische, Salontische, Konsolen, Schreibtische und das Gestell der Stühle sind in Buche massiv.

LEGNI E LAVORAZIONE

Le parti in massello della Collezione Sophia (cimasa, telai delle ante, cornici cassetti, spalle, basamento e profili delle coperte) sono realizzate in tiglio.
I pannelli strutturali (frontali ante, fianchi laterali, piani delle coperte) sono impiallacciati in ciliegio Europeo dogato. „Impiallacciatura dogata" consiste nel comporre i fogli di impiallaccio in maniera alternata a diverse larghezze. Questa produzione artigianale trasmette al mobile un carattere massiccio e fa risaltare la sapienza costruttiva dei nostri artigiani.
Tutte le parti interne sono impiallacciate in faggio. Le gambe dei tavoli, tavolini, consolle, scrivanie e fusto delle sedie sono realizzati in faggio massello.

WOODS AND CRAFTSMANSHIP

The solid sections of the Collection Sophia (such as cornices, bases, drawer and door frames, pilasters, and mouldings) are made from linden. The fronts of the doors, side sections, and tabletops are veneered with variegated European cherry (planked). The veneer strips are "variegated" and are positioned next to each other with different widths in the veneer pattern. In so doing, the handcrafted production method and the solid character of the pieces of furniture are especially emphasized. All internal surfaces are veneered in beech. The legs of the tables, coffee tables, consoles, and desks, as well as the frames of the chairs, are made from solid beech.

EINLEGEBÖDEN

Holz- und Glaseinlegeböden sind höhenverstellbar bzw. abnehmbar (siehe Modellbeschreibung) und sind wie folgt ausgeführt:
- in Holz mit einer Stärke von 23 mm (alle Bücherregale),
- in Holz mit einer Stärke von 17 mm (Anrichten),
- in Glas mit einer Stärke von 8 mm (TV-Möbel und Vitrinen mit Glastüren).

Die Fachträger sind verchromt und können in den vorgegebenen Positionen eingesetzt werden.

RIPIANI

Tutti i ripiani a vista, inseriti nei mobili, sono mobili e/o regolabili a diverse altezze (si vedano maggiori dettagli nella descrizione di ogni singolo modello) e sono realizzati:
- in legno con spessore di 23 mm (in tutte le librerie)
- in legno con spessore di 17 mm (all´interno delle credenze)
- in cristallo con spessore di 8 mm (nei mobili con anta in vetro)

I perni reggiripiani in finitura cromata si possono inserire in più posizioni lungo i fianchi del mobile.

SHELVING

Wood and glass shelving is adjustable in height or removable (see the individual model description) and is constructed as follows:
- in wood, with a thickness of 23 mm/0.91 in. (all bookcases),
- in wood, with a thickness of 17 mm/0.67 in. (sideboards),
- in glass, with a thickness of 8 mm/0.31 in. (TV stands and china cabinets with glass doors).

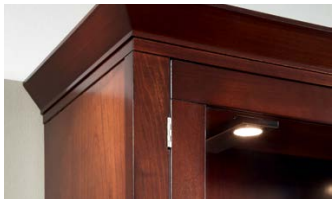
The shelf supports are chromed and may be used in the positions provided.

ZIERBESCHLÄGE

Chromfarbig satinierte Metall-Zierbeschläge unterstreichen den eleganten Stil der Collection Sophia.

FERRAMENTA ORNAMENTALE

Per meglio valorizzare la caratteristica della Collezione Sophia abbiamo applicato sui cassetti una maniglia in metallo, espressamente progettata, rifinita in cromo satinato.



DECORATIVE FITTINGS

Frosted chrome-coloured metal decorative fittings emphasize the elegant style of the Collection Sophia.

BELEUCHTUNG

Einige Möbel können wahlweise mit einem LED-Innenbeleuchtungssystem bestückt werden:
I1 Möbel ohne Beleuchtung
I2 Möbel mit Innenbeleuchtungssystem

Das Innenbeleuchtungssystem ist CE gekennzeichnet und entspricht der EU-Verordnung, die den Gebrauch der Elektromaterialien regelt, welche für die Montage der Möbel bestimmt sind. Die Transformatoren sind mit einer thermischen Sicherung ausgestattet, die bei Überhitzung die Leuchten automatisch abschalten.
Die Rückwände werden vorgebohrt, um die Montage der Leuchten zu erleichtern. Sollte das Innenbeleuchtungssystem nicht montiert werden, sind die Vorbohrungen mit Abdeckkappen ausgestattet.
Bitte beachten sie, dass das Lampenset von einem Fachmann fachgerecht zu installieren ist. Das lose gelieferte Leuchtset umfasst Leuchtenkörper, Transformatoren und Verkabelung inkl. entsprechender Steckverbindung.

ILLUMINAZIONE

Alcuni mobili possono essere dotati, a richiesta, di impianto di illuminazione interna con luci LED:
I1 Mobile senza illuminazione
I2 Mobile con impianto di illuminazione

I luci LED sono marcati CE e sono conformi alle Direttive Europee che regolano l'uso di materiale elettrico destinato al montaggio sui mobili. I trasformatori, inoltre, sono dotati di protezione termica che garantisce, in caso di surriscaldamento, lo spegnimento dell'impianto di illuminazione.
Tutti gli schienali dei modelli, dove è prevista l'illuminazione, sono forati per poter installare l'impianto. Nel caso in cui non venga montata l'illuminazione, i modelli interessati sono dotati di relativo copriforo. Le operazioni di montaggio dovranno essere eseguite da personale qualificato.
Compreso nel kit di illuminazione sono: punto luce, trasformatore, collegamento a incastro e cavi.

LIGHTING

As an option, some pieces may be equipped with an LED interior lighting system.
I1 Furniture without lighting
I2 Furniture with interior lighting system

The interior lighting system carries the CE mark and fulfills the EU regulation governing the use of electrical materials that are intended for installation on furniture. The transformers are equipped with a thermal fuse, and in the unlikely event of overheating, the lamps will switch off automatically.
The back walls are pre-drilled in order to make the installation of lights easier. In the event that the interior lighting system is not installed, then covering caps are provided for the pre-drilled holes.
Please note that the lamp set should be professionally installed by a qualified technician. The lighting set which is delivered uninstalled includes light bulbs, transformers, and wiring including the corresponding plug connector.

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

Die Türen sind mit regulierbaren Beschlägen ausgestattet. Die Schubladen verfügen über Führungen aus Metall mit Selbsteinzug, die einen leichten, ruhigen Lauf und gedämpftes Schließen ermöglichen.
Der Schubladenkorpus ist in Birke furniert, buchefarben.

Bei den Modellen, bei denen es erforderlich ist, sind höhenverstellbare Füße vorgesehen, um die Spaltmaße der Türen und Schubladen einstellen zu können.

Alle Vitrinen, Sammlervitrinen und Bücherregale sind mit Sicherheitszubehör für eine Wandbefestigung ausgestattet. Diese Maßnahme verhindert das Kippen des Möbels nach der Montage.

CARATTERISTICHE TECNICHE COSTRUTTIVE

Le ante sono dotate di cerniere registrabili. I cassetti vengono montati su guide metalliche a richiamo soft, con scorrimento leggero e particolarmente silenzioso e che permette il loro rientro tramite chiusura automatica.
La struttura interna dei cassetti è impiallacciata in betulla e lucidata in finitura color faggio. La finitura dei cassetti è svincolata dalla lucidatura esterna del mobile.

Nei modelli dove è necessario sono previsti piedini livellatori regolabili per garantire il corretto allineamento delle ante e dei cassetti.

Tutte le vetrine, vetrinette e scaffali sono dotate di accessorio di sicurezza per fissare il mobile a parete. Questo accorgimento evita il ribaltamento del modello una volta posizionato in stanza.

TECHNICAL PROPERTIES

The doors are equipped with fittings that can be regulated. The drawers have metal guides that are self-closing, making possible a light, quiet opening and a cushioned closing. The drawer body is veneered in beech-coloured birch.

In models where it is necessary, adjustable-height legs are provided in order to be able to set the gap for doors and drawers.

All china cabinets, collector's china cabinets, and bookcases are provided with a safety accessory for attaching the piece to the wall. This measure prevents the furniture from tipping after assembly.

OBERFLÄCHEN

SP
Nussbaumfarbig antik
Finitura tinta noce anticata
Antique walnut-coloured

00
Nussbaumfarbig antik auf Schellackbasis
Finitura tinta noce anticato, a base di gommalacca
Antique walnut-coloured on shellac base

FINITURE

GS
Nussbaumfarbig dunkel
Finitura tinta noce scuro
Dark walnut-coloured

45
Sepiafarbig
Finitura tinta nero di seppia
India ink

FINISHES

K
Kirschbaumfarbig
Finitura tinta ciliegio
Cherry-coloured

L
Elfenbeinfarbig antikisiert
Finitura tinta avorio anticato
Ivory-coloured, antiqued

SELVA
TIMELESS

© selva ag/spa | 06/2015

selva.com

European

Endless Beauty

2016

SELVA
TIMELESS

SELVA
TIMELESS

Selva steht für den einzigartigen italienischen Stil und das spezielle Wechselspiel von Tradition und Innovation. Lebendige, warme und hochwertige Materialien, sowie stilprägende Details aller Epochen machen diese Möbelstücke zu Meisterwerken aus erster Hand. Eine Welt in der die Liebe zur zeitlosen Schönheit regiert, das ist Selva.

L'inconfondibile stile italiano, fatto di materia viva, calda e pregiata, di innovazione e tradizione in perfetta armonia, di proporzione e gusto estetico, rimane immutato attraverso epoche e stili differenti. Un mondo in cui regna amore per la bellezza senza tempo.

Unmistakable Italian style, made from materials that are alive, warm, and precious, with innovation and tradition in perfect harmony, with proportions and taste tied to aesthetics, remaining unchanged through different eras and trends. A world in which the love of beauty reigns timelessly.

TEMPO

Zeitlose Klassik lässt Elemente aller Epochen zu neuem Leben erwachen.

Attimi di ogni epoca rivivono nel presente, secondo una nuova concezione di classicità contemporanea.

Moments from every era come back to life in the present, following a new conception of contemporary classicism.

PENSIERO

In der Idee liegt der Ursprung. Durch die handwerkliche Umsetzung wird sie zum Leben erweckt und schafft einzigartige und unverwechselbare Formen.

L'idea è la scintilla da cui tutto ha inizio. Il progetto la fa vivere, cogliendone gli aspetti unici e irripetibili.

The idea is the spark from which everything has its origin. The project brings it alive, gathering from it the unique aspects that cannot be repeated.

FORMA

Materialien die mit viel Können und Leidenschaft verarbeitet werden, nehmen einen einzigartigen Charakter an, der sich individuell in jeden Lebensraum integriert.

La materia lavorata con abilità e passione acquista un carattere unico, in armonia con la personalità chi la vive.

Materials worked with skill and passion take on a unique character, in harmony with the personality of those who live it.

European *Endless Beauty*

UNENDLICHE SCHÖNHEIT

In diesen Kreationen werden Sternstunden der Möbelbaukunst zu neuem Leben erweckt. Jedes Stück wird unter Verwendung kostbarster Materialien mit viel Liebe zum Detail stilgerecht gefertigt. Das unverwechselbare Flair vergangener Epochen kommt in diesen Modellen ganz unmittelbar und voll zur Entfaltung. Mit European Collection machen wir die Einrichtung zum Kunstwerk. Räume werden zu Sehenswürdigkeiten, die man nicht nur bewundern, sondern täglich erleben kann. Und gleichzeitig beweisen diese Einzelstücke, dass wahre Meistwerke immer aktuell und zeitgemäß sind.

BELLEZZA ETERNA

Queste creazioni donano nuova vita ai grandi momenti dell'ebanisteria. Ogni singolo pezzo viene prodotto utilizzando materiali pregiati nel pieno rispetto dello stile e con grande attenzione per i dettagli. Il fascino inconfondibile di epoche lontane si manifesta appieno e con immediatezza in questi "originali". Con European Collection trasformiamo ogni arredo in un'opera d'arte. Gli spazi diventano attrazioni che non solo si ammirano ma che si vivono giorno dopo giorno. Questi pezzi singoli dimostrano quanto i veri capolavori, pur seguendo le tendenze del nostro tempo, siano sempre attuali poiché la bellezza assoluta non è mai fuori moda.

ENDLESS BEAUTY

In these creations, great moments in the art of furniture design are given new life. Each piece is crafted in the original style with the most precious materials and a great love for detail. The unmistakable flair of bygone eras is brought out with immediacy and fullness in these originals. With the European Collection, we make furnishing a work of art. Rooms can be both admired and experienced every day. And at the same time, these individual pieces demonstrate that true masterpieces are always modern and in vogue. Because perfect beauty never goes out of fashion.

Vollendete Schönheit kommt nie aus der Mode. Wegen der aufwändigen handwerklichen Herstellung dieser Möbel muss mit einer längeren Lieferzeit als bei anderen Selva Möbelprogrammen gerechnet werden.

I nostri mobili vengono prodotti artigianalmente. Di conseguenza è prevedibile un periodo di consegna un po' più lungo rispetto ad altri mobili Selva.

Because of the lavish handmade production of this furniture, delivery times that are longer than with other Selva programmes must be taken into account.

Bernini

Schreibtisch | Scrivania | Desk | Bernini 6557

Bernini

Konsole | Console | Console | Bernini 4555
Konsole | Console | Console | Bernini 4557

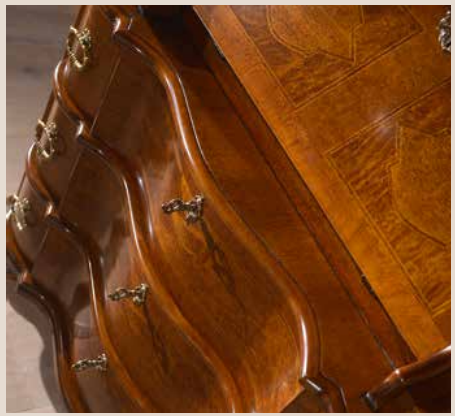
“Meisterwerke
aus erster Hand”

Ogni mobile é un’opera d’arte

A masterpiece from the first moment

Rialto

Konsole | Console | Console | Rialto 4050



Maria Theresia

Sekretär | Buró | Bureau | Maria Theresia 6594

Maggiolini

Kommode | Comò | Chest of drawers | Maggiolini 5593

4555 cm 120x40/82
in 47.2x15.7/32.3
BERNINI

4557 cm 170x38/90
in 66.9x15/35.4
BERNINI

4050 cm 88x34/74
in 34.6x13.4/29.1
RIALTO

6557 cm 180x90/78
in 70.9x35.4/30.7
BERNINI

5593 cm 120x50/90
in 47.2x19.7/35.4
MAGGIOLINI

6594 cm 106x55/106/79
in 41.7x21.7/41.7/31.1
MARIA THERESIA

HOLZ UND VERARBEITUNG

Die Möbel der European Collection sind alle aus edlen Hölzern. Kranzprofile, Rahmen, Sockel und Profilleisten werden aus Massivholz gefertigt. Wir verwenden dafür u.a. Kirschbaum, Red Alder / Rot-Erle, Nussbaum, Buche, Linde. Für die furnierten Flächen wie Fronten, Seitenteile, Rückwände, Abdeckplatten und Einlegeböden verwenden wir je nach Ausführung Kirschbaum, Nussbaum usw. Unsere Wurzelfurniere stammen von Nussbaum und Kastanie.

INTARSIEN

Die Einzigartigkeit unserer Möbel ist nicht zuletzt auf die Intarsienflächen aus edlen Hölzern, eines ihrer wesentlichen Gestaltungsmerkmale, zurückzuführen. Intarsien und Fileteinlagen werden in Handarbeit aus Ahorn, Kirschbaum, Nussbaum, sowie eingefärbten Furnieren gefertigt.

LEGNI E LAVORAZIONE

I mobili della European Collection vengono realizzati con legni pregiati. Cornici, zoccolo, profili e telaio vengono realizzati in legno massello. Per queste parti utilizziamo solitamente ciliegio, red alder, noce, faggio, tiglio ecc.
Per le parti impiallacciate come frontali, fianchi, schienali, ripiani e piani, impieghiamo, a seconda dei modelli, tranciati di ciliegio, noce, ecc. Le radiche più usate sono noce e castagno.

INTARSI

L'unicità dei nostri mobili è dovuta, non meno importante, alle superfici intarsiate realizzate con legni nobili. Intarsi e filetti sono eseguiti artigianalmente in acero, ciliegio, noce e in varie impiallacciature tinte.

WOODS AND WORKMANSHIP

The furniture of the European Collection is made from the finest woods. Cornices, frames, bases, and mouldings are made from solid wood. Among the woods we use for these are cherry, red alder, walnut, beech, linden and others. For the veneered sections, such as fronts, side sections, back walls, panels, and shelves, we use cherry, walnut, and others, depending upon the model. We craft root veneers from walnut and chestnut.

INLAYS

The beauty of our furniture is not least the result of the inlaid surfaces made from fine hardwoods, one of its essential features. Inlays and fillets are pure handicraft, realized with maple, cherry, and walnut, as well as with dyed veneers.

OBERFLÄCHE

„Im alten Stil" verarbeitete Oberflächen sind etwas ganz Außergewöhnliches. Die besonders edle Anmutung wird in vielen handwerklichen Arbeitsgängen durch das Anbringen von Gebrauchsspuren, Beizen und Lacken erreicht. Antikisierende Schattierungen werden durch das Auftragen von Patina erzeugt. Besonders hervorzuheben ist das wiederholte Anschleifen und Ausreiben zwischen den einzelnen Arbeitsgängen. Mit der Zeit entstehende Gebrauchsspuren unterstreichen den antiken Charakter dieser Möbel. Diese Oberflächen sind für den schonenden Gebrauch gedacht.

FINITURA

Lavorare le finiture "in vecchio stile" è un procedimento del tutto straordinario. L'aspetto particolarmente nobile si raggiunge dopo numerose fasi di lavoro artigianale applicando i rovinii, la patina e le lacche. Le ombreggiature anticate si formano con delle patine. Di particolare rilievo sono le numerose carteggiature e levigature tra le singole fasi di lavorazione. La ceratura finale su alcune finiture viene sapientemente dosata con estrema capacità dai nostri lucidatori, in tal modo si ottiene, alla fine, un prodotto curato ma soprattutto unico. Il rovinio dovuto all'utilizzo quotidiano enfatizza il carattere antico di questi mobili. Le finiture di questi mobili sono pensate per un uso riguardoso.

FINISH

Finishes that are still produced "the old-fashioned way" are something quite extraordinary. The especially fine appearance is attained through many production steps through the application by hand of distressed touches, stains, and lacquers. Antiquing shadings are created through the application of patinas. Especially to be emphasized is the repeated sanding and buffing between each production step. Finally, several of the surfaces receive a wax finish that is carefully applied by hand, perfecting and emphasizing the antique character. Through the course of time, existing distressed touches will underscore the antique character of this furniture. These finishes are designed for careful use.

BA
Nussbaumfarbig antikisiert mit Gebrauchsspuren
Finitura antichizzata tinta noce con rovinio
Antique walnut-coloured with distressed finish

SELVA
TIMELESS

© selva ag/spa | 06/2016

selva.com

Varia

The Shape of Desire

SELVA
TIMELESS

SELVA
TIMELESS

Selva steht für den einzigartigen italienischen Stil und das spezielle Wechselspiel von Tradition und Innovation. Lebendige, warme und hochwertige Materialien, sowie stilprägende Details aller Epochen machen diese Möbelstücke zu Meisterwerken aus erster Hand. Eine Welt in der die Liebe zur zeitlosen Schönheit regiert, das ist Selva.

L'inconfondibile stile italiano, fatto di materia viva, calda e pregiata, di innovazione e tradizione in perfetta armonia, di proporzione e gusto estetico, rimane immutato attraverso epoche e stili differenti. Un mondo in cui regna amore per la bellezza senza tempo.

Unmistakable Italian style, made from materials that are alive, warm, and precious, with innovation and tradition in perfect harmony, with proportions and taste tied to aesthetics, remaining unchanged through different eras and trends. A world in which the love of beauty reigns timelessly.

TEMPO

Zeitlose Klassik lässt Elemente aller Epochen zu neuem Leben erwachen.

Attimi di ogni epoca rivivono nel presente, secondo una nuova concezione di classicità contemporanea.

Moments from every era come back to life in the present, following a new conception of contemporary classicism.

PENSIERO

In der Idee liegt der Ursprung. Durch die handwerkliche Umsetzung wird sie zum Leben erweckt und schafft einzigartige und unverwechselbare Formen.

L'idea è la scintilla da cui tutto ha inizio. Il progetto la fa vivere, cogliendone gli aspetti unici e irripetibili.

The idea is the spark from which everything has its origin. The project brings it alive, gathering from it the unique aspects that cannot be repeated.

FORMA

Materialien die mit viel Können und Leidenschaft verarbeitet werden, nehmen einen einzigartigen Charakter an, der sich individuell in jeden Lebensraum integriert.

La materia lavorata con abilità e passione acquista un carattere unico, in armonia con la personalità chi la vive.

Materials worked with skill and passion take on a unique character, in harmony with the personality of those who live it.

Varia *The Shape of Desire*

BEGEHRENSWERTE FORMEN

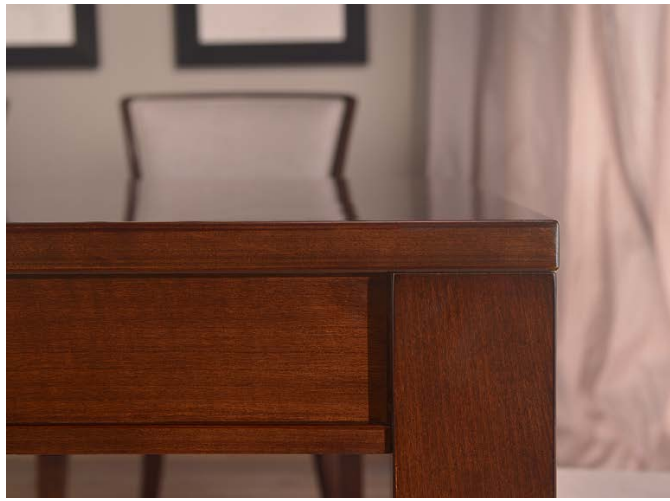
Eine Kollektion, die dem Kunden die Besonderheit bietet selbst der Designer zu sein, sich von bewusst ausgewählten Formen, Konturen und Details inspirieren zu lassen und den perfekten Tisch für seinen individuellen Wohnraum zu entwerfen. Sechs verschiedene Tischbeine, ein jedes mit seinen eigenen besonderen Merkmalen, können mit einer Tischplatte in der gewünschten Größe kombiniert werden. Jedes Tischbein verleiht dem Speisetisch einen eigenen Charakter.

LA FORMA DEL DESIDERIO

Una collezione pensata per coinvolgere nel processo creativo il cliente, libero di lasciarsi ispirare da forme, profili e dettagli realizzati ad arte, e comporre in assoluta libertà il perfetto tavolo per il proprio ambiente. Sei differenti tipi di gambe, ognuno con il proprio carattere, abbinabili ad un piano su misura, per rendere ogni cosa possibile, nel nome del comfort e dell'eleganza assoluta.

THE SHAPE OF DESIRE

A collection designed to involve the customer in the creative process, free to allow themselves to be inspired by forms, shapes, and details that are realized deliberately and to compose with complete freedom the perfect table for their own setting. Six different types of legs, each with its own character, which can be combined with a table top to measure, in order to make anything possible, in the name of comfort and absolute elegance.



Adam

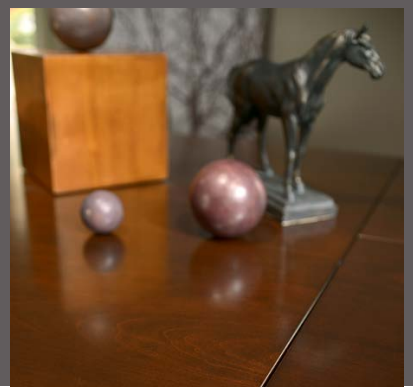
Tischsystem | Sistema tavolo | Table system | Varia 3312 Adam
Stuhl | Sedia | Chair | Luna 1231

Gustav

Tischsystem | Sistema tavolo | Table system | Varia 3312 Gustav
Stuhl | Sedia | Chair | Sophia 1404
Armlehnstuhl | Sedia con braccioli | Armchair | Sophia 1405

Nico

Tischsystem | Sistema tavolo | Table system | Varia 3314 Nico
Stuhl | Sedia | Chair | Marilyn 1282



Patrizia

Tischsystem | Sistema tavolo | Table system | Varia 3310 Patrizia
Stuhl | Sedia | Chair | Milano 1700
Armlehnstuhl | Sedia con braccioli | Armchair | Milano 1701

Queen

Tischsystem | Sistema tavolo | Table system | Varia 3312 Queen
Stuhl | Sedia | Chair | Bellagio 1685
Armlehnstuhl | Sedia con braccioli | Armchair | Bellagio 1686

Sandra

Tischsystem | Sistema tavolo | Table system | Varia 3314 Sandra
Stuhl | Sedia | Chair | Hugo 1338

Sandra

Tischsystem | Sistema tavolo | Table system | Varia 3314 Sandra
Stuhl | Sedia | Chair | Vivienne 1253

“Mit dem Tischsystem wird der Kunde selbst zum Designer!”

Con il nuovo sistema tavoli il cliente diventa designer!

With the new table system the customer becomes designer!

ERSTER SCHRITT:

Wählen Sie die Größe der Tischplatte!

PRIMO PASSO:

Scegliete la misura del tavolo!

Modell 3310:	130 (190) x 90	cm
Modell 3311:	140 (200) x 90	cm
Modell 3312:	160 (220) x 90	cm
Modell 3313:	180 (280) x 100	cm
Modell 3314:	200 (300) x 110	cm

FIRST STEP:

Choose the size of the tabletop!

AUSZUGSTECHNIK:

Die Tischplatten aus dem Tischsystem VARIA können mit einem anwenderfreundlichen Auszugssystem bequem verlängert werden.

SISTEMA DI ALLUNGA:

I piani del sistema tavoli VARIA possono essere facilmente estesi grazie al nuovo sistema di allunga.

LEAF SYSTEM:

The tops of the table system VARIA can easily be extended with the optimized leaf system.

1

2

3

4

ZWEITER SCHRITT:

Wählen Sie das Tischbein!
Alle Tische haben eine Gesamthöhe von 77 cm!

SECONDO PASSO:

Scegliete il modello di gamba!
Tutti i tavoli hanno un'altezza totale di 77 cm!

SECOND STEP:

Choose the design of the leg!
All tables have a total height of 77 cm !

Tischbein | gamba | leg
ADAM (FA)

Tischbein | gamba | leg
GUSTAV (FG)

Tischbein | gamba | leg
NICO (FN)

Tischbein | gamba | leg
PATRICIA (FP)

Tischbein | gamba | leg
QUEEN (FQ)

Tischbein | gamba | leg
SANDRA (FS)

DRITTER SCHRITT:

Bestimmen Sie die Oberflächenfarbe!

TERZO PASSO:

Scegliete il colore della finitura!

THIRD STEP:

Choose the color of the finish!

L
Elfenbeinfarbig antikisiert
Finitura tinta avorio anticato
Ivory-coloured, antiqued

Z
Kirschbaumfarbig antik mit Gebrauchsspuren
Finitura tinta ciliegio anticato con rovinio
Antique cherry-coloured with distressed finish

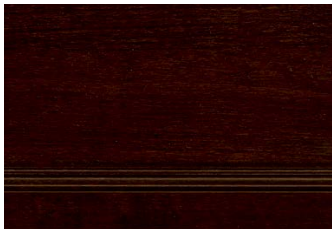
K
Kirschbaumfarbig
Finitura tinta ciliegio
Cherry-coloured

MM
Französisch kirschbaumfarbig antik
Finitura tinta ciliegio francese anticato
Antique French cherry-coloured

OO
Nussbaumfarbig antik auf Schellackbasis
Finitura tinta noce anticato, a base di gommalacca
Antique walnut-coloured on shellac base

SP
Nussbaumfarbig antik
Finitura tinta noce anticata
Antique walnut-coloured

GS
Nussbaumfarbig dunkel
Finitura tinta noce scuro
Dark walnut-coloured



45
Sepiafarbig
Finitura tinta nero di seppia
India ink

VIERTER SCHRITT:

Wählen Sie die Stühle aus unserem umfangreichen Stuhlprogramm!

QUARTO PASSO:

Scegliete le sedie dalla nostra vasta gamma di sedie!

FOURTH STEP:

Choose the chairs from our comprehensive chair colletction!

SELVA

TIMELESS

© selva ag/spa | 06/2015

selva.com